

't Lopend Vuurtje

magazine voor Duinoord

nr. 247

april 2025



Duinoord is een kunstwerk 4

80 jaar vrijheid 7

Van Paardenstal naar Cultuurpodium 9

Een componist in de componistenbuurt Duinoord 12

The expat page 19

**Kroatische ambassade
uit de steigers.**



Advanced Clinical Practice & Healthcare (ACPH) groeit met 72 nieuwe EGYM leden!

Sinds de start van dit jaar hebben maar liefst 72 nieuwe leden zich aangesloten bij de EGYM van Advanced Clinical Practice & Healthcare (ACPH). Een bevestiging dat onze aanpak werkt! Wij geloven in het stellen en behalen van persoonlijke doelen, en onze leden ervaren dagelijks de kracht van een gerichte, wetenschappelijk onderbouwde aanpak.

Jouw zomer, jouw fitheid – doe mee! Voor de aankomende periode richten we ons op een specifiek doel: fit de zomer in! Ons drie maanden durende trainingsprogramma helpt je om op tijd in topvorm te komen. Dit programma omvat gestructureerde meetmomenten waarin je voortgang wordt beoordeeld op:

- **F**lexibiliteit
- **K**racht
- **M**etabolisme
- **A**lgemene conditie

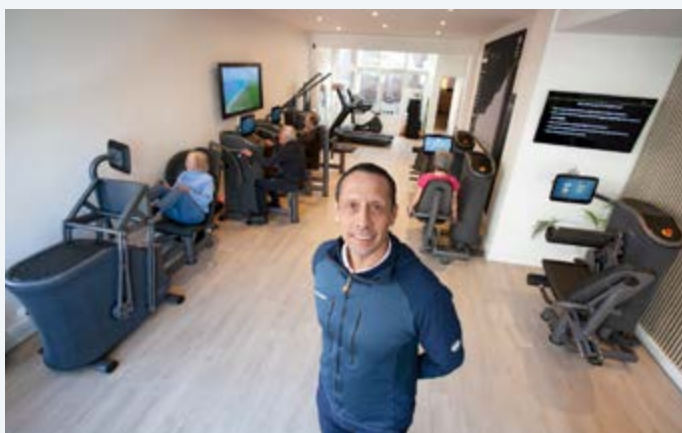
Hoe fit ben jij? Doe de test!

Benieuwd waar je nu staat? Kies voor een fitmeting en ontdek jouw huidige fysieke status. Met de resultaten van deze test bepaal je zelf of je verder traint in onze sportschool of zelfstandig aan de slag gaat. Wat je keuze ook is, je hebt een duidelijk startpunt om verder te bouwen aan jouw gezondheid en fitheid!

Doe mee en ervaar zelf het verschil! Schrijf je nu in en werk samen met ons aan jouw doelen. Want bij ACPH draait het niet alleen om trainen, maar om vooruitgang boeken – en dat bewijzen onze leden keer op keer.

De EGYM is geopend op maandag t/m vrijdag van 7.00 – 21.00 en op zaterdag van 8.00 – 11.00 uur.

Is je interesse gewekt? Maak dan snel een afspraak voor een gratis kennismakingsgesprek of intake. Scan daarvoor onderstaande QR-code of meld je aan via onze website www.acph.nl.



In dit nummer

Duinoord is een kunstwerk	4
Buurtactie Tegelwippen	
Duinoord 2025	5
Buurtgenoten	6
Duurzame tip	7
80 jaar vrijheid	8
Van Paardenstal naar Cultuurpodium	9
Duister Duinoord	10
Bootcamp op het Sweelinckplein, voor jong en oud	10
Een componist in de componisten- buurt Duinoord	12
Kledingactie Noorderkerk	13
Sprookjesconcert in Houtrustkerk	13
Inpats/Expats	15
Reinkenstraat, klein straatje groot hart	16
Gulden Colette	16
Open Ateliers Duinoord	17
Duinoordse Vrouwen Club	17
Nieuw in Zaken	17
The expat page	19

Beste Buurtgenoten

Voor u ligt het zonnige lentenummer van 't Lopend Vuurtje, boordevol inspirerende verhalen, verrassende ontdekkingen en handige tips. Wilt u uw straat groener maken of helpen om de wijk te verduurzamen? We hebben volop ideeën voor u.

En wist u dat er een bijzonder toeval schuilt in de 2e Schuytstraat? Of bent u nieuwsgierig naar het verhaal achter de overval op het politiebureau in de Archimedesstraat? Wie noemt onze wijk een kunstwerk?

Daarnaast is de lente dé tijd om eropuit te gaan! Struin gezellig over Le Marie Marché in de Reinkenstraat, laat u betoveren door het Sprookjesconcert in de Houtrustkerk of wandel mee met een literaire ontdekkingstocht. Kunstliefhebbers kunnen hun hart ophalen tijdens de befaamde open atelierroute in Duinoord. Op 27 maart is in de stoep voor Colette de Gulden Klinker geplaatst, als prijs van de Gemeente Den Haag voor de vrijwilligers die Colette al vier jaar draaiende houden.

In dit nummer nemen we u mee van Paardenstal naar Cultuurpodium en dansen we van Halay naar Zeybek. En.. de Kroatische Ambassade is uit de steigers, zie de omslagpagina van dit Vuurtje.

Heel veel leesplezier gewenst! En een warm dankwoord aan alle buurtbewoners die hebben bijgedragen of die zorgen voor de verspreiding van dit nummer.

De redactie

Colofon

't Lopend Vuurtje is een uitgave van Stichting Bewonersoverleg Duinoord. 't Lopend Vuurtje verschijnt 5x per jaar en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in Duinoord. Belangstellenden buiten Duinoord kunnen zich abonneren door € 15,- per jaar (= 5 nummers) over te maken op rekening NL46 INGB 0003 9305 05 t.n.v. Stichting Bewonersoverleg Duinoord o.v.v. naam en adres.

De standpunten die in 't Lopend Vuurtje zijn verwoord, zijn niet automatisch het standpunt van Stichting Bewonersoverleg Duinoord.
© Auteursrecht Stichting Bewonersoverleg Duinoord

Redactie: Kitty Bos, Sandra van Dijk, Traysi Smith, Marcel Tielemans en Michael Toorop

Eindredactie: Kitty Bos

Tekstredactie: Gesien Bruins

Aan dit nummer werkten mee:

Evelien den Boer, Werkgroep Duurzaam Duinoord

Foto omslag: Eline Bos

Vormgeving: Mike van der Geest | Geste ontwerp

Druk: Drukkerij Quantas / Oplage: 4.900

Verspreiding: vrijwilligers Bewonersoverleg Duinoord

Adverteren

Informatie over de mogelijkheden en de tarieven: bewonersoverleg@duinoord-denhaag.nl

Aanleveren kopij

Bijdragen voor 't Lopend Vuurtje en de website zijn welkom. Inleveren van kopij via het mailadres: redactie@duinoord-denhaag.nl. De redactie heeft het recht om zonder opgave van redenen bijdragen in te korten, te weigeren of redactioneel aan te passen.

Deadline kopij:

nr. 247 / 19 mrt 2025, nr. 248 / 14 mei 2025

Bewonersoverleg Duinoord

Trefcentrum: Sweelinckplein 42, tel. 070 346 7191

Postadres: Sweelinckplein 42, 2517 GP Den Haag

E-mail: bewonersoverleg@duinoord-denhaag.nl

Website: www.duinoord-denhaag.nl

 @boDuinoord

 boDuinoord

 duinoord

Stichting Bewonersoverleg Duinoord heeft ten doel een goed woon-, leef- en werkklimaat in de wijk te bevorderen.

Bestuur

voorzitter: Rob van Putten

voorzitter@duinoord-denhaag.nl

secretaris: Vicki de Klerk

secretaris@duinoord-denhaag.nl

penningmeester: Loek van Noort

penningmeester@duinoord-denhaag.nl

bestuursleden: Gemma Jelier, Natalie Speet, Nils Nijdam, Sander van Dam
bewonersoverleg@duinoord-denhaag.nl
administratieve ondersteuning: Christine Ruha
bewonersoverleg@duinoord-denhaag.nl
tel. 070 346 7191 (maandag- & woensdagochtend)

Werkgroepen

zie: www.duinoord-denhaag.nl/werkgroepen

Vrienden van Duinoord

Word ook Vriend(in) van Duinoord met een gift op rekening NL60 INGB 0000 8299 39 t.n.v. Stichting Vrienden van Duinoord, Den Haag.

Nuttige informatie

Politiebureau Scheveningen

Nieuwe Parklaan 250, tel. 070 424 5011

Diverse aangiftes: www.politie.nl/haaglanden

Wijkagent

Fred Kanbier

tel. 0900 8844

Stadsdeelkantoor Scheveningen

Scheveningseweg 303, tel. 14070

Meldingen openbare ruimte

www.denhaag.nl, tel. 14070

Meldpunt Graffiti

meldpuntgraffiti@denhaag.nl, tel. 070 353 4605

Welzijn Scheveningen

Prins Mauritslaan 82, tel. 070 416 2020

Ouderenadviseurs en Bezoek aan huis

ouderenadviseurs@welzijnscheveningen.nl
tel. 070 416 2020

Telefooncirkel

Elke ochtend (behalve zo) tussen 9-10 uur gebeld worden? tel. 070 416 2020
ouderenadviseurs@welzijnscheveningen.nl

Wijkbus 'stap in'

Ouderen en mindervaliden in het Zeeheldenkwartier, Archipelbuurt, Willemspark en Duinoord kunnen gebruik maken van de wijkbus. Voor € 22,- per kwartaal (met partner of begeleider € 30,-) heeft u een abonnement op deze vrijwilligersdienst. Wanneer u abonnee bent kunt u een dag van tevoren bellen, tussen 09:00-10:00 uur, naar het meldpunt en de bus staat op het afgesproken tijdstip voor u klaar. tel. 070 352 0416 (ook voor meer informatie).

Duinoord is een kunstwerk



Wanneer Rutkay Özpınar en ik samen in de Reinkenstraat aan de thee zitten, wordt al snel duidelijk dat hij een gepassioneerd verteller is. Zijn gevoeligheid voor indrukken en emoties dringt door in zijn woorden en gebaren. De choreograaf en danser, geboren in Doetinchem, heeft een Turkse familieachtergrond, die hij omarmt en die zijn artistieke identiteit mede heeft gevormd.



fotograaf: Philippe Vogelenzang

Van hiphop naar hedendaagse dans

Van jongs af aan koesterde Rutkay de droom om danser en vooral choreograaf te worden. Niets maakte hem als kind gelukkiger dan optreden voor zijn familie. Zijn moeder, die voor hem en zijn twee jongere broertjes zorgde, was en is misschien wel zijn grootste fan. Zij stimuleerde hem altijd om zijn hart te volgen en dromen na te jagen. Op zijn tiende begon hij met hiphop- en breakdancelessen. Deze energieke dansstijlen leken hem beter te passen dan klassiek ballet, maar al snel breidde hij zijn vaardigheden uit met moderne dans en ballet, waar hij enorm veel passie voor kreeg. Op zijn dertiende danste hij al bij Boys Action in Arnhem, een vooropleiding waar jongens worden getraind in vele dansstijlen.

Zijn grootste droom was om te studeren aan Codarts Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam, waar hij uiteindelijk twee jaar heeft gestudeerd. Hij stapte hierna de professionele wereld in en begon zo aan zijn danscarrière; hij danste o.a. bij De Dutch Junior Dance Division en Introdans. Zijn uitzonderlijke choreografische talent werd bij DDJDD al snel opgemerkt. Sindsdien heeft Rutkay

zich ontwikkeld tot een van de meest veelzijdige makers in de hedendaagse dans. Sinds 2014 is hij verbonden aan het Haagse dansproductiehuis Korzo, waar hij als huismaker zijn eigen bewegingsidroom verfijnde. Zijn werk, waarin moderne dans, neoklassiek ballet, hiphop en Turkse volksdans samensmelten, heeft inmiddels een indrukwekkend oeuvre opgeleverd.

Zijn debuut als jongste choreograaf van Nederland maakte hij in 2014 bij Korzo met de korte voorstelling *As if you weren't...*, onderdeel van het talentontwikkelingsprogramma *Here We Live and Now*. Met zijn tweede werk, *Grip*, won hij de BNG Bank Dansprijs en ging hij op tournee door Nederland. In de jaren daarna volgden diverse choreografieën, waaronder zijn eerste avondvullende voorstelling *The Unfamiliar* (2018), gemaakt in coproductie met Festival Classique.

De invloed van Turkse volksdans

Als choreograaf was Rutkay lange tijd op zoek naar zijn eigen signatuur. Zijn fascinatie voor verschillende dansstijlen en de combinatie van westerse en Turkse culturen leidde hem naar een unieke, persoonlijke stijl. In 2019 begon hij met een diepgaand onderzoek naar Turkse volksdansen, zoals buikdans, Halay en Zeybek. Deze traditionele dansvormen werden een nieuwe inspiratiebron en kregen een prominente plek in zijn bewegingstaal. Dit onderzoek mondde uit in de voorstelling *Gönülden Gelen*, waarin hij traditionele en hedendaagse dans liet versmelten tot een expressieve choreografie, vrij van labels.

Rutkays werk wordt gekenmerkt door een organische benadering van beweging. Hij verkent de grenzen van het lichaam en benadert esthetische en technische dansvormen vanuit een nieuw perspectief. Zijn choreografieën spelen met contrasten tussen natuurlijke en onnatuurlijke

bewegingen en maken gebruik van spontane, narratieve gebaren om de menselijke zoektocht naar rust en balans uit te drukken. Hij zegt daarover: "Wat is er mooier dan een lichaam een verhaal te laten vertellen zonder woorden? Emoties in dansvorm."

Een dynamische en meeslepende signatuur

Rutkays werk is dynamisch en intens, met een ritme dat zowel dansers als publiek meesleept. Zijn voorstellingen nemen het publiek mee naar een andere wereld, waarin expressie en energie centraal staan. Dit was onder andere te zien in zijn avondvullende voorstelling *Work Line* (2023), waarin hij de prestatiedrang van onze generatie onderzocht. In het voorjaar van 2024 volgde *Something about Something*, een voorstelling over de interpretatie van dans, die in een double-bill met werk van Zino Schat in première ging.

Toekomstplannen

Na tien jaar als huismaker bij Korzo nam Rutkay in november 2024 afscheid met het programma *Lift Off*, waarin hij drie werken presenteerde en zijn alter ego Johnny Montgomery introduceerde.

Nu werkt hij voor de Junior Company van Het Nationale Ballet, een belangrijke springplank voor jong danstalent, aan een choreografie die op 20 mei in première gaat.

In de toekomst hoopt hij voor nog meer gezelschappen te choreograferen. Daarnaast wil hij zijn passie voor mode en muziek verder integreren in zijn werk, waarmee hij zijn veelzijdigheid als kunstenaar blijft uitbreiden.

Met zijn unieke bewegingstaal, diepgaande artistieke visie en onmiskenbare energie heeft Rutkay Özpınar zich gevestigd als een van de meest vernieuwende choreografen van zijn generatie. Zijn werk

Buurtactie Tegelwippen Duinoord 2025

Tegels eruit, plantjes erin!

blijft inspireren, prikkelen en grenzen verleggen in zowel de Nederlandse als de internationale danswereld.

Duinoord als inspiratiebron

Met zijn focus op (inter)nationale gezelschappen rijst de vraag of Rutkay Den Haag zal verlaten. Als het aan hem ligt niet. In Duinoord heeft hij rust gevonden – een oase midden in de stad. "Duinoord is een kunstwerk op zich", zegt hij. "De eerste keer dat ik hier kwam, zag ik in de karakteristieke gebouwen van de wijk echte sprookjesgebouwen." Voor het eerst woont hij ergens waar hij al zijn burens kent en waar mensen naar elkaar omkijken. Hij waardeert de gemeenschapszin die hij hier ervaart. "Nee, de enige reden dat ik Duinoord misschien ooit zou verlaten, is vanwege de huisvesting. Maar voorlopig ben ik hier helemaal op mijn plek."

Michael Toorop

"Wat is er mooier dan het lichaam dat een verhaal vertelt?"



fotograaf: Gerrit Schreurs

Op **zaterdag 10 mei 2025** van 12:00 tot 16:00 uur is het weer tijd voor de 'Buurtactie Tegelwippen Duinoord'! Breng je tegels en ontvang gratis plantjes. Dit is de vierde editie, waarbij tegels en straatstenen kunnen worden omgeruild voor mooie planten die goed zijn voor de natuur. Ze bieden ruimte voor bijen en vlinders, vangen water op en zorgen voor verkoeling in de zomer. In de afgelopen twee jaar hebben meer dan 60 huishoudens meegedaan en samen meer dan 1300 tegels vervangen! Dit jaar hopen we samen nog meer te bereiken. Doe je mee?

Je kunt tegels inleveren uit:

- Voortuin, achtertuin of de stoep langs je gevel
- Anderhalve stoeptegels langs je gevel (mits er minimaal 1,5 meter loopruimte overblijft)
- Andere plekken zoals een buurtmoestuin, speelplaats of gezamenlijke binnentuin.

Wie kan meedoen?

- Alle buurtbewoners
- Scholen (voor vergroening van schoolpleinen)
- Winkeliers, bedrijven en sportverenigingen (voor vergroening van gevels en parkeerplaatsen)

Wat kun je verwachten op 10 mei 2025?

- Gratis biologische planten voor de tegels die je inlevert
- Advies van een ecologische hovenier over geveltuintjes

"We kijken uit naar 10 mei!"

- Hulp van een buurtteam bij het tegelwippen en tuinonderhoud
- Gezelligheid, koffie, thee en de kans om buurtgenoten te ontmoeten
- Extra's zoals informatie over kurksedum, groendaken en klimplanten voor je gevel

Hoe kun je je aanmelden?

Meld je van tevoren aan via de website van Duurzaam Duinoord (www.duurzaamduinoord.nl/tegelwippen) of via de QR-code. Geef aan hoeveel tegels je denkt in te leveren. We hopen op jouw hulp om dit jaar nog meer tegels om te wisselen voor groen!

Evelien den Boer
Werkgroep Duurzaam Duinoord

Buurtgenoten

Een onwaarschijnlijk toeval



Het toeval haalt soms rare streken uit. Dat ondervond ook Ramses van der Toorn, een natuurkundige die een huis in de 2e Schuytstraat bewoont. Hij schreef een boek, dat september vorig jaar uitkwam, over het belangrijkste werk van Sir Isaac Newton, *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*, kortweg de *Principia*. Sir Isaac Newton (1643-1727) wordt vaak gezien als een van de grootste, zo niet dé grootste geleerde in de geschiedenis. Hij was wiskundige, natuurkundige, astronoom, theoloog en meer. Een echte *homo universalis* dus.



fotograaf: Eline Bos

van links naar rechts: Cheng, Yvonne en Sean Newton, Ramses en Johan van der Toorn, Melody Yeomans

Ramses, Sir Isaac en massa

Het voert te ver om hier al te diep in te gaan op de inhoud van Ramses' boek over de *Principia*. Dat is namelijk nogal gespecialiseerd en zware kost voor niet-natuurkundig en -wiskundig geschoolden. De meeste mensen kennen Newton als de ontdekker van de zwaartekracht; u weet wel, hij kreeg zogenaamd een appel op zijn hoofd toen hij onder de boom zat na te denken. In werkelijkheid zal het iets anders gegaan zijn. In zijn hoofdwerk, de *Principia*, beschreef Newton zijn theorie van de zwaartekracht,

sindsdien bekend als Newton's Universele Wet van de Zwaartekracht. Het draait allemaal om een centrale grootheid die 'massa' heet. Massa is een eigenschap van alle materie die ervoor zorgt dat lichamen elkaar aantrekken, zoals de aarde en die appel (en ja, zo'n appel trekt ook aan de aarde, al zal die er niet zoveel van merken) of zoals de zon en de planeten. Onder natuurkundigen heerst nogal eens de opvatting dat er in de Newtoniaanse fysica drie varianten van massa voorkomen en dat Einstein die pas met zijn algemene relativiteitstheorie met

elkaar verenigde. Ramses toont in zijn boek over de *Principia* aan dat dit niet waar is en dat ook Newton maar één concept van massa hanteerde. Dat is voor huis, tuin en keuken misschien niet zo opzienbarend, maar het is wel van groot wetenschappelijk belang. Vermeldenswaardig is nog dat Ramses' vader Johan, die ook natuurkundige is en al veertig jaar in Duinoord woont, Ramses flink heeft bijgestaan bij de totstandkoming van zijn boek.

Newton in Duinoord

Ramses sport bij Clubhouse Fitness, verderop in de 2e Schuytstraat. Daar leerde hij Melody Yeomans kennen. Op enig moment kwam ter sprake dat Ramses' boek was uitgekomen en dat het over Newton gaat. Toen begon zich een onwaarschijnlijk toeval te openbaren. Het bleek dat Melody de muziklerares is van de dochter van een familie Newton die in de Obrechtstraat woont. Ook Melody woont trouwens in de Obrechtstraat. Er volgde een interessante kennismaking in Café Augustus. Vader Sean Newton is niet alleen een naamgenoot van Sir Isaac maar is zelfs direct met hem verwant! Hun stamboom, die in de twintigste eeuw door een familielid is opgesteld, staat op een grote rol papier die Sean in zijn bezit heeft. Een voorvader van Sean tien generaties terug en Isaac Newton blijken dezelfde grootvader te hebben gehad. Er zijn trouwens nog maar heel weinig mensen met de familienaam Newton die direct aan de grote geleerde verwant zijn (Isaac Newton is overigens nooit getrouwd geweest en had geen kinderen). Sean Newton en zijn vrouw Cheng wonen niet alleen in de Obrechtstraat, maar tijdens de kennismaking bij Augustus bleek dat zij schuin achter het huis van Ramses wonen. Zij kunnen zelfs elkaars huis zien! Wie zei daar dat toeval niet bestaat?

De familie Newton, vader Sean, moeder Cheng, zoon Dermot en dochter Yvonne, kwam ongeveer vijftien jaar geleden uit Engeland naar Nederland. Ongeveer tien jaar geleden kwamen ze in Duinoord wonen. Ze wonen heel graag in onze wijk, en waarderen de fijne winkels en cafés. Sean werkt sinds kort bij PostNL waar hij zich bezighoudt met gegevensbeheer. Cheng heeft een technische achtergrond en is ook schrijver-publicist en lerares Engels. Zoon Dermot is afgestudeerd in computer science en werkt in Engeland. Dochter Yvonne studeert Arts and Culture aan de universiteit van Leiden en specialiseert zich in Museum Studies.

Duurzame tip

Wist je dat...

- Er een autodeelgroep in Duinoord is.
- De autodeelgroep een vaste parkeerplaats heeft op de hoek tussen de 2e Sweelinckstraat en Groot Hertoginnelaan.
- Het een goede manier is om geld te besparen, je aan te sluiten bij een vriendelijke groep mensen, elektrisch te rijden



én meer ruimte te maken op straat.

- Meer weten? Stuur een e-mail naar autodelenduinoord@gmail.com of kijk op de website autodelenduinoord.wordpress.com.

Werkgroep Duurzaam Duinoord



80 jaar vrijheid

Als docent aan de Da Costaschool heeft juf Annerie Boekhout vele jaren leerlingen van groep acht voorbereid op de jaarlijkse herdenking van de inval door de bezetter in de nacht van 22 op 23 maart 1943 in de Reinkenstraat. Uit het appartement van Mies Walbeehm zijn die nacht 24 Joodse onderduikers weggevoerd en vermoord in Sobibor. Nu Annerie gepensioneerd is, werkt zij hierin samen met juf Betül en haar leerlingen van groep acht.

De ceremonie

Het is een mooie herdenking geworden met de jaarlijks terugkerende rol van de kinderen: het voorlezen van de namen van de Joodse slachtoffers; het voordragen van de gedichten 'als ik aan de Joden denk' en 'een minuut stilte'; het zingen van de Hebreeuwse liederen en het plaatsen van hun meegebrachte bloem in de vaas.

Ook de aanwezigheid van prominente gasten en ontroerende speeches maakten deze herdenking tot een bijzondere gebeurtenis. Hilbert Bredemeijer, wethouder van Onderwijs van Den Haag, sprak tot de kinderen. Ute Sterr en Almuth Salentijn waren overgekomen uit Duitsland, evenals twee jaar geleden. Ute en Almuth zijn kleindochters van Frits Koch. Het was hun grootvader die als lid van de Sicherheitsdienst was aangesteld voor de Jodenvervolgung in Den Haag. Hij was verantwoordelijk voor de inval in de Reinkenstraat. Zij schreven een indrukwekkende brief over hun opa, hun ontdekking van zijn donkere verleden en wat het voor hen betekent. De brief is vertaald door Annerie Boekhout en werd door haar voorgelezen tijdens de herdenking. De 82-jarige rabbijn Awraham Soetendorp sprak de zussen toe en bracht zijn bewondering en moed voor hen onder woorden.

en gewerkt aan het boek *Reinkenstraat 19 Een uniek Haags onderduikadres*. Het boek verscheen op de dag van de herdenking. Het vertelt het verhaal van het leven van Mies, de gebeurtenissen in de Reinkenstraat, de brute inval en de geschiedenis erna, met ontroerende momenten en foto's.

Verder hebben enkele buurtbewoners het initiatief genomen om een bronzen plaquette

te laten vervaardigen met de namen en de leeftijden van de slachtoffers erin gegraveerd. De gedenkplaat zal onder het herdenkingsmonumentje worden geplaatst. De Gemeente Den Haag heeft haar toestemming ervoor verleend. De verwachting is dat de plaquette op 4 mei voorafgaand aan de dodenherdenking kan worden onthuld.

Kitty Bos



Reinkenstraat 19 Een uniek Haags onderduikadres

Cor Speksnijder ISBN 978-946010-114-4 Prijs € 18,95

Uitgeverij De Nieuwe Haagsche

Nieuwe ontwikkelingen

Cor Speksnijder, journalist en schrijver, heeft gedurende enkele jaren onderzoek gedaan

Health is Wealth

HYPERBARIC OXYGEN THERAPY

HEALTH CENTRE: VLEUGELS
WWW.VLEUGELSDENHAAG.NL

scan me




Goed bewegen? Kom naar de oefentherapeut!

(ook zonder verwijzing)

Praktijk voor Houding & Beweging
Joseph Ledelstraat 84 | 2518 KM Den Haag | 070 346 66 54
www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl

O.a. bij klachten van: rug, bekken, heup/knie, nek/schouders, werkhouding, spanning, hoofdpijn, oefentherapie voor kinderen; ParkinsonNet; lessen fit door goed bewegen





Al ruim 10 jaar uw gids voor een betekenisvol afscheid

Afscheid nemen van een overleden dierbare kan op vele manieren. Met nabestaanden geef ik vorm aan de uitvaart. Door goed naar u te luisteren, de tijd te nemen, rust en ruimte te creëren. Zodat u met aandacht keuzes kunt maken.

Door te verbinden, creëren we samen een betekenisvol afscheid waarin leven en liefde samenkomen, een blijvende en waardevolle herinnering.

Ik sta u graag bij.

Evelien de Ruiter



Stille Kracht Uitvaartbegeleiding
Stadhoudersplantsoen 152
2517 SJ Den Haag

T (070) 220 85 15
E info@stillekrachtuitvaartbegeleiding.nl
W www.stillekrachtuitvaartbegeleiding.nl

Een thuis vind je samen met Estata.

Met onze persoonlijke aandacht, ons unieke netwerk en brede aanbod zorgen wij ervoor dat jij krijgt waar je echt blij van wordt!
www.estata.nl

☎ 070 350 70 50 ✉ info@estata.nl








Robbert d'Hondt
NVM register
makelaar taxateur
& bouwkundig
ingenieur

Margot Koesen
NVM register
makelaar taxateur

AANKOOP | VERKOOP | AANHUUR | VERHUUR | BEHEER | TAXATIES



Van Paardenstal naar Cultuurpodium

In ons aan kunstenaars rijke Duinoord vinden op meerdere plekken culturele evenementen plaats: in ons eigen Trefcentrum, in de Maranathakerk, bij Colette en sinds juni 2023 ook in de 2e van Blankenburgstraat in atelier Smissaert, een initiatief van wijkgenoten Stijn Smissaert, Jacob Muller, Bosz de Kler en Bas van der Heijden.

Als Stijn Smissaert in 1991 het huis koopt aan de 2e van Blankenburgstraat 82 is de ruimte waar een groentewinkel was gevestigd, nog duidelijk herkenbaar. Naast de winkeldeur zit een poortdeur die leidt naar een erachter

Een spetterend hoogtepunt

Op 15 maart beleeft de salon een hoogtepunt. Het bruist van energie op de avond die in het teken staat van de tango. Geen stoelen, geen luisterend publiek, iedereen

Toekijken is niet genoeg. Het duo neemt ons mee op reis door de basis van de tango, van de trotse lichaamshouding tot de eerste stappen van de tangoloopt. Het werkt aanstekelijk, ook de 90-jarige buurvrouw van Stijn laat zich verleiden. We horen alleen positieve reacties:

Bas: "Mijn eerste kennismaking met tango. Het smaakt naar meer!"

Alban: "Fantastisch! Ik voel echt een swing door het atelier gaan."

Wil: "Een dansles brengt oude herinneringen terug. Heerlijk!"

Liesbeth: "Zo leuk om met dans bezig te zijn. Ik heb genoten!"

Buurtinitiatief, iedereen is welkom.

De Salon van Leonie is een buurtinitiatief. Het team bestaat uit vrijwilligers en de events zijn gratis toegankelijk. Na afloop wordt er met elkaar een drankje gedronken en gaat de pet rond voor een vrijwillige bijdrage, waarmee de borrel en een attentie voor de artiesten kan worden bekostigd. Alle Duinoorders zijn van harte uitgenodigd.

Kitty Bos



het team v.l.n.r.: Bas van der Heijden, Stijn Smissaert, Jacob Muller, Bosz de Kler

gelegen paardenstal. Stijn knapt de boel eigenhandig op. De groentewinkel wordt verbouwd tot galerie; de poortdeur wordt vervangen door een voordeurpartij en de gang leidt naar het atelier van Stijn. De galerie toont door de jaren steeds wisselende exposities van collega's en werk van hemzelf, zijn vader en zijn moeder.

De Salon van Leonie

Sinds 2023 wordt eens per maand de oude paardenstal omgetoverd tot een cultuurpodium onder de naam De Salon van Leonie. De naam is een hommage aan de overleden vrouw van Stijn. Ooit was het hun beider droom om naast hun galerie ook een podium te bieden aan culturele evenementen in brede zin. Het bleef een droom tot twee jaar geleden, toen vier wijkgenoten een buurtinitiatief startten dat nu bijna twee jaar draait en heel succesvol is. Ze brengen een zeer gevarieerd programma. Zo was er eerder een voordracht met Ierse verhalen door Niamh Ni Bhroin, een optreden van studenten van de Kleinkunst Academie Paul van Vliet, jazz door het Fresco Quartet van jonge conservatorium studenten, American Songs en Bossa Nova.

op de dansvloer. Aanvankelijk kijkend naar de elegante bewegingen van Louis en Lucia van Tango Holanda, die ons met aanstekelijk enthousiasme van Buenos Aires naar Duinoord brengen en ons zo de wereld van de Argentijnse tango intrekken.

Komende events:

- Op zaterdag 12 april Klezmer band, vanaf 20:15 uur.
- Daarna volgen op 10 mei Klassieke muziek en op 14 juni Keltisch harp trio.

Wil je bericht ontvangen over komende evenementen of je aanmelden?

Stuur een mail naar

Podiumsalonvanleonie@gmail.com

Galerie Smissaert, Salon van Leonie

2e van Blankenburgstraat 82

www.tangoholanda.nl

Waldeck Pyrmontkade 115



Duister Duinoord

De overval op het politiebureau aan de Archimedesstraat

In de nacht van 18 op 19 februari 1944 voltrok zich een gedurfde verzetsactie in het Haagse Duinoord. Het was een koude, gure nacht met temperaturen net onder het vriespunt toen leden van een Haagse verzetsgroep om half vijf 's ochtends een overval pleegden op het politiebureau aan de Archimedesstraat. De stad zuchtte onder voedseltekorten, verplichte tewerkstellingen en de constante dreiging van Duitse vergeldingsacties. De oorlogsjaren eisten een steeds zwaardere tol, maar het verzet bleef standhouden.

Het politiebureau als doelwit

Tijdens de Tweede Wereldoorlog fungeerde het politiebureau aan de Archimedesstraat als een strategische post voor de Duitse Sicherheitsdienst (SD) en de Haagse politie. Het gebouw diende niet alleen als uitvalsbasis voor het opsporen van verzetsleden, maar ook als detentiecentrum waar gevangenen werden ondervraagd en vaak mishandeld. Voor het verzet was het bureau een plaats van angst, en daarom ook een doelwit voor sabotage.

De voorbereiding

Het doel van de overval was duidelijk: eventuele gevangenen bevrijden, belastende documenten vernietigen en daarmee het functioneren van de bezetter ondermijnen. De operatie werd zorgvuldig voorbereid door een lokale

verzetsgroep, mogelijk in samenwerking met de Landelijke Knokploegen (LKP), een organisatie gespecialiseerd in bevrijdingsacties en sabotage.

Een cruciale rol in de voorbereidingen werd gespeeld door prof. dr. Gesina H. J. van der Molen, een verzetsstrijdster en medeoprichtster van de toen nog illegale krant Trouw. Zij kreeg via een Haagse politiemann te horen dat er in het politiebureau een zestigstal goed werkende dienstrevolvers lagen opgeslagen. Van der Molen beseftte het belang van deze wapens voor het verzet en bracht de informatie over aan knokploegleider Johannes Post. Dit leidde tot de gedurfde aanval op het bureau.

De overval

In de bewuste nacht van 1944 drongen vier verzetsleden het gebouw binnen,

geholpen door de duisternis. Het plan was eenvoudig maar effectief: twee mannen deden zich voor als CCD-ambtenaren*) en twee speelden de rol van arrestant. De actie verliep razendsnel. Binnen enkele minuten werden acht politiemannen overmeesterd en opgesloten in hun eigen cellen. Zonder een schot te lossen wisten de verzetsleden te ontsnappen met 56 revolvers en evenveel munitie. Ook namen ze sleutels mee van de kluis in het distributiekantoor, al bleken deze later weinig bruikbaar.

*) CCD = Crisis Controle Dienst

Johannes Post en de knokploeg van Trouw

Een van de leiders van deze overval was Johannes Post, een boer uit het Drentse Hollandscheveld, die na de Duitse inval onmiddellijk in verzet kwam. In eerste

Bootcamp op het Sweelinckplein, voor jong en oud

Elke maandagavond tussen 19:00 en 20:00 uur verandert het Sweelinckplein in een bootcampcircuit. Er zijn enkele plekjes vrijgekomen. Geef u op of loop eens langs op maandagavond.

Onder de enthousiasmerende begeleiding van Cindy Freeke kunt u aan de slag met dumbbells, bokshandschoenen, rek- en strekoefeningen en ontmoet u gezellige

buurtgenoten. Cindy is er even tussenuit geweest voor de geboorte van haar dochtertje en meerdere deelnemers zijn verhuisd, dus er zijn enkele plekjes vrijgekomen.

Wat vinden haar leerlingen?

Linda: Heerlijk laagdrempelig. Ik hoef alleen maar de straat uit te lopen naar ons mooie, groene Sweelinckplein.



instantie weigerde hij belastingen te betalen en veranderde hij zijn boerderij in een toevluchtsoord voor onderduikers. In 1943 werd hij gearresteerd bij een poging een Joods meisje onder te brengen, maar hij wist te ontsnappen en dook onder. Post formeerde een trouwe groep strijdmakers, later bekend als *De Knokploeg van Trouw*.

Onder zijn leiding vonden meerdere spectaculaire overvallen plaats, waaronder die in de Archimedesstraat. Post was het brein achter de acties, terwijl de operationele leiding in handen was van de ondergedoken sergeant-vlieger Jan Wildschut.

Het noodlot

Johannes Post groeide uit tot een van de meest prominente verzetsleiders van Nederland. In mei 1944 werd hij benoemd tot landelijk leider van de knokploegen. Echter, bij een overval op een distributiekantoor in Haarlem op 23 juni 1944 werd Wildschut gevangen genomen en opgesloten in de Weteringschans-gevangenis in Amsterdam. Post en zijn verzetsgroep probeerden hem te bevrijden, maar de poging mislukte en velen kwamen om het leven. Post zelf werd gevangengenomen en op 16 juli 1944 geëxecuteerd. Kort voor zijn dood beviel zijn vrouw van hun achtste kind, dat de naam Johannes kreeg.

De onvermoeibare strijd van Gesina van der Molen

Naast haar verzetswerk bleef Gesina van der Molen (1892 – 1978) actief in de journalistiek en redigeerde zij samen met onder anderen H.M. van Randwijk het illegale *Vrij Nederland*. Haar huis werd een verzamelpunt voor het verzet. Ze speelde niet alleen een cruciale rol in het verkrijgen van wapens, maar ook in het redden van Joodse kinderen en het organiseren van onderduikadressen. Na de oorlog bleef Van der Molen zich inzetten voor gerechtigheid en mensenrechten. Ze werd hoogleraar aan de Vrije Universiteit en vertegenwoordigde Nederland bij de Verenigde Naties. Haar leven stond in het teken van de overtuiging: *God liefhebben is gerechtigheid doen aan allen die in nood verkeren, onrecht lijden of onderdrukt worden.*

Onderscheiden

De overval op het politiebureau aan de Archimedesstraat is een voorbeeld van de moed en vastberadenheid van het Nederlandse verzet. Na de oorlog werd Johannes Post postuum onderscheiden met het Verzetskruis 1940-1945, toegekend bij Koninklijk Besluit. Later ontving hij ook postuum het Verzetshedenkingskruis. Daarnaast



Johannes Post

verleende de Amerikaanse regering hem de Medal of Freedom with Silver Palm, die op 8 april 1953 in Den Haag aan zijn familie werd uitgereikt. Zowel Johannes Post als het dorp Nieuwlande (toevluchtsoord voor tientallen Joodse onderduikers) werden door de staat Israël geëerd met de Yad Vashem-onderscheiding, als erkenning voor hun hulp aan Joodse onderduikers. In de negentiger jaren van de vorige eeuw werd het politiebureau in de Archimedesstraat voorgoed gesloten.

Michael Toorop

Hans: Leuke, energieke sfeer. Geweldige manier om buurtgenoten te ontmoeten en te leren kennen.

Tessa: Sporten is geen moeten meer, want de lessen van Cindy zijn gevarieerd en erg gezellig. Mooie opbouw en balans over de weken heen. Ieder op zijn eigen niveau.

Dunja: Lekker buiten sporten met gezellige mensen uit de buurt. Met Cindy's

bootcamp blijf ik fit.

Anne: Met de deskundige begeleiding van Cindy ben ik mijn hele zwangerschap fit gebleven en kon ik tot het eind ervan meedoen.

Astrid: Sportief, gezellig begin van de week.

Josette: Al jaren met veel lol aan het sporten bij Cindy. Zij motiveert met altijd een glimlach.

Carla: Door de lessen 12 kilo afgevallen, nu drie jaar geleden en nog altijd blij en fit.

Sandra: En het regent nooit op maandagavond tussen 7 en 8 uur. Kom altijd vrolijk thuis.

Daphne: Zomer en winter buiten sporten. Heerlijk!

Kitty Bos



Begin uw week sportief en doe mee met de krachtige, full-body workout in uw eigen omgeving in uw eigen tempo. Stuur een mail aan: cindyfreeke@hotmail.com of kom een keertje kijken op het Sweelinckplein.

Een componist in de componistenbuurt

Duinoord

In de 2e Schuytstraat bewoont componist-arrangeur Sebastiaan Koolhoven samen met zijn vrouw Anouk een bovenwoning. Wij spraken met hem over zijn beroep en zijn loopbaan. De aanleiding was dat Sebastiaans naam te zien was in de aftiteling van de televisie-uitzending van het nieuwjaarsconcert van het Nederlands Blazersensemble in januari, waar hij vermeld werd als een van de arrangeurs. Daar wilde 't Lopend Vuurtje meer van weten.



fotograaf: Emma Olij

Met de paplepel

Sebastiaan zag vijfenzeftig jaar geleden het levenslicht in Oostvoorne. Het gezin verhuisde al snel naar een dijkwoning in Spijk, een dorpje aan de Linge vlakbij Gorinchem in het westelijkste puntje van Gelderland. Daar begon hij op zesjarige leeftijd viool te spelen. Dat was niet zo vreemd, want in de familie was het de normaalste zaak van de wereld om je bezig te houden met muziek, dans en andere cultuuroeningen. Zowel zijn moeder als zijn vader speelden piano: moeder was pianolerares, en vader was jazzpianist. Later luisterde hij met zijn oudere broer veel naar rocklegendes als Led Zeppelin, Jimi Hendrix en Pink Floyd. Allemaal invloeden die in zijn latere werk zijn terug te horen. Sebastiaan volgde de middelbare school in Gorinchem, speelde in popbandjes en meldde zich op zestienjarige leeftijd voor de voorbereidingsklas van het Rotterdamse conservatorium.

Hij studeerde hoofdvak viool, met piano als bijvak. Eigenlijk ging ook toen al zijn voorkeur uit naar compositie, maar die opleiding bestond destijds niet op het conservatorium.

Van uitvoerend musicus naar arrangeur en componist

Na zijn afstuderen kon hij, na een auditie met een cassettebandje, vrij snel aan de slag in het Mathilde Santing ensemble als multi-instrumentalist. Dat betekende jarenlang veel rondreizen over de hele wereld. Bij Mathilde Santing begon hij op haar verzoek nummers te arrangeren, een activiteit waar overigens ook geen opleiding voor bestond. Het luidde een ommezwaai in van uitvoerend muzikant naar arrangeur en

later ook componist. Het arrangeren ging hem steeds beter af en in latere jaren werkte hij voor veel Nederlandse zangers, onder wie Wende Snijders, Boudewijn de Groot, Frank Boeijen en Nynke Laverman, maar ook voor cabaretiers als Youp van 't Hek, Brigitte Kaandorp en Peter Pannekoek. In de jaren negentig ging het vele reizen hem tegenstaan en sindsdien houdt hij zich voornamelijk bezig met componeren en arrangeren en het produceren van cd's.

Grote orkesten

Sebastiaan heeft samengewerkt met eigenlijk alle grote orkesten in Nederland, waaronder het Concertgebouworkest, het Metropole Orchestra en het Residentie Orkest. Bijzonder is zijn relatie met The City of Prague Philharmonic. Dit orkest ontdekte hij toen hij een orkest met een groot strijkersgeluid zocht. Dat bestaat in Nederland niet, want

onbetaalbaar, en zo kwam hij terecht in Praag, waar het orkest beschikt over een opnamestudio met een heel herkenbare klank. The City of Prague Philharmonic werkte ook mee aan een ander project: The Lonesome Orchestra met collega-componist Ton Snijders en met medewerking van violiste Emmy Verhey. De laatste tijd werkt Sebastiaan met veel plezier als componist van muziek voor film, theater en tv-producties. Hij componeerde muziek voor verschillende grote NPO geschiedenis series, zoals De IJzeren Eeuw en 80 Jaar Oorlog, en voor de door IDFA geselecteerde bioscoopdocumentaire The Invisibles van regisseur Martijn Bleekendaar.

Leven in Duinoord

Anouk en Sebastiaan wonen met veel plezier in onze componistenbuurt. Het is een leuke wijk met veel culturele activiteiten. Sebastiaan zou met nog wel meer musici in contact willen komen. Ook vindt hij het leuk om jonge talenten te coachen en ze op weg te helpen richting het conservatorium.

Anekdote

De chef-dirigent van het Metropole Orchestra belde dat ze bezig waren met een project over Nina Simone. Zij hadden uit hun archief een oud arrangement Ne me quitte pas/if you go away van Sebastiaan opgediept en de vraag was of hij dat arrangement voor de nieuwe zangeres Ledisi wilde aanpassen. Bij toeval ontdekte Sebastiaan op YouTube een prachtige registratie van zijn arrangement in de Royal Albert Hall in Londen. Ook weer bij toeval hoorde hij dat er ook een cd van was opgenomen, die genomineerd werd voor een Grammy Award. Die award kreeg Ledisi met het Metropole Orchestra niet, maar Sebastiaans arrangement werd wél uitgevoerd tijdens het Grammy Award Gala en vanuit Los Angeles live uitgezonden op TV.

Van opdracht naar uitvoering, hoe een compositie tot stand komt

In woord en geluid licht Sebastiaan toe hoe de vraag van Peter Pannekoek voor de muzikale omlijsting van zijn theaterprogramma DNA zich ontwikkelt tot de daadwerkelijke compositie.

Het begint met het bijwonen van de try-outs van het programma. Het hele land heeft hij ervoor doorkruist, van Groningen tot Maastricht heeft hij ze bijgewoond. De inspiratie laat lang op zich wachten, ook gerelateerd aan de inhoud wil het niet lukken. Dan biedt opeens de titel van het programma uitkomst. "DNA, alles komt eruit voort", dringt tot Sebastiaan door. Als je DNA hardop uitspreekt hoor je de overeenkomst met D en A, de muziekakkoorden. Sebastiaan neemt plaats achter onze vleugel, speelt de akkoorden D en A. Hij verbindt ze vervolgens met elkaar in meerdere variaties. Dat begint al ergens op te lijken. "Ik heb nog iets kleins nodig om het thema verder uit te werken", zegt Sebastiaan. Hij zoekt op de piano twee toetsen die naast elkaar liggen: de Cis en de D. Hij herhaalt deze meermalen achter elkaar en verbindt ze met de eerdere combinatie van de D en A akkoorden. Vervolgens maakt hij er een omkering mee, zoals dat vaker gebeurt in de klassieke muziek en daarmee heeft de compositie zijn grondvorm gevonden. Het thema wordt vervolgens met elektronische apparatuur uitgebouwd tot de compositie zijn uiteindelijke vorm heeft gekregen. Als opdrachtgever en componist beiden tevreden zijn, wordt bij alle DNA-voorstellingen van Peter Pannekoek de compositie van Sebastiaan ten gehore gebracht.

Kledingactie Noorderkerk

Help mee met de inzameling van kleding en toiletartikelen

Vanuit de Noorderkerk wordt in samenwerking met de Stichting Christian Refugee Relief praktische hulp geboden aan mensen op de vlucht en mensen in noodsituaties, op diverse plaatsen binnen en buiten Europa, o.a. in Griekenland, op de Balkan en in Oekraïne.

"Een beweging van hoop voor een wereld in nood!"

Help mee

Vrijdag 16 mei van 19:00 tot 21:00 uur

Zaterdag 17 mei van 10:00 tot 16:00 uur

Indien mogelijk graag de kleding in stapelbare (bananendozen) inleveren.

Wat we inzamelen aan tweedehands kleding:

Kleding alle maten tot en met XL (zomer / winter) - Jassen - Truien - Broeken - T-shirts korte en lange mouwen - Schoenen - Sjaals/mutsen/handschoenen - Grote badhanddoeken en Fleecedekens.

Wat we inzamelen aan nieuwe toiletartikelen: Luiers & baby(billen)doekjes - Maandverband - Fles shampoo - Blok zeep - Tandpasta voor volwassenen en kindertandpasta - Tandborstels - Scheermesjes - Kam/borstel - Paracetamol - Sudocrème

De redactie

Een financiële bijdrage is zeer welkom! Bijdragen kunnen overgemaakt worden naar de Diaconie Noorderkerk via IBAN-nummer: NL65RABO 03 737 471 60 o.v.v. Kledingactie Noorderkerk Voor informatie mail naar: info@noorderkerkdenhaag.nl Website CRR: <https://www.christianrefugeerelief.com>



For English text: www.noorderkerkdenhaag.nl/en

Sprookjesconcert in Houtrustkerk

Op **zondag 8 juni**, aanvang 12:00 uur, zal een Sprookjesconcert worden gegeven in de Houtrustkerk, Beeklaan 535 hoek Houtrustweg.

Het sprookje van Hans en Grietje zal dan door Maria voor 't Hekke worden verteld en gezongen samen met Marieke Stoel, piano. De muziek is uit de operette Hans en Grietje van Engelbert Humperdinck. Ter illustratie worden er mooie, bijpassende tekeningen geprojecteerd op de grote witte muur van de kerk.

Heel leuk voor jonge kinderen maar ook voor jong gebleven volwassenen! Het programma duurt ongeveer een half

uur. De toegang is vrij. Na afloop is er bij de uitgang van de kerk een collecte voor een vrijwillige bijdrage.

De redactie





PERSONEN- EN FAMILIERECHT
gespecialiseerd in erfrecht / afwikkeling nalatenschappen

ONDERNEMINGSRECHT

ONROEREND GOED

Statenlaan 1
2582 GA Den Haag
070 306 04 57
www.notariaatvansprundel.nl



Firma A. H. Kerkhof & Zoon
Uitvaartzorg sinds 1892

Dienstverlening op maat
door uitvoering van:

- levensbeschouwings- en geloofsgebruiken en individuele wensen

Vrije keuze:

- begraafplaats of crematorium
- kerk, aula of locatie voor dienst/samenkomst
- plaats van opbaring

Thuisopbaring volgens uw wensen met de juiste zorg en middelen

Uitvaartcentrum naar uw keuze met ons advies

Voorzorg:

- wensenformulier / codicil / adviesgesprek
- kostenbegroting n.a.v. uw wensen

Groot Hertoginnelaan 227
2517 ET 's-Gravenhage
firma@kerkhof-uitvaartzorg.nl
www.kerkhof-uitvaartzorg.nl
070 345 16 76

*Zorgvuldige aandacht en professionaliteit,
al vier generaties een familietraditie*

Gaat u scheiden?
Wij helpen u graag in goed overleg te scheiden

Vraag ons gratis boekje aan!

Een scheiding, er komt van alles op u af. Emoties, een omgangsregeling, financiën en papierwerk. Graag staan wij u daarin bij. Graag helpen wij u met een goed ouderschapsplan en een goed financieel plan. Goed inzicht draagt zorg voor goede afspraken en voor rust. Ook kunnen wij u helpen met de hypotheek en vanzelfsprekend leggen wij al uw afspraken voor u vast in een werkbaar convenant. Wij helpen u graag van huis naar thuis.

Heeft u vragen? Vragen staat vrij. U mag ons altijd bellen op **070-3607000**.
Of maak gebruik van ons scheidingsgesprek. Kijk hiervoor op www.scheidingsplanner.nl/vestigingen/den-haag/

Vestiging Den Haag
Beeklaan 389-A
2562 AZ Den Haag



de Scheidingsplanner
Plan je nieuwe toekomst!
www.scheidingsplanner.nl



Matzinger Eversdijk
Notarissen

Alexander Gogelweg 32
2517 JJ Den Haag

T (070) 35 88 000
F (070) 35 88 707

E notaris@matzingereversdijk.nl
I www.matzingereversdijk.nl



Inpats/Expats

Kazachstan loves Barcelona in Duinoord

Onze wijk is een fijne plek en daarom kiezen ook veel expats voor ons mooie Duinoord. Hoe komen een vrouw en een man, geboren aan de Kaspische Zee en de Middellandse Zee, samen in de Obrechtstraat terecht? Het verhaal van buurtgenoten die door toeval en Covid samenkwamen.

Karlygash groeit op in Kazachstan. Als zij op 17-jarige leeftijd op het punt staat naar de universiteit van Moskou te gaan stort de USSR in en wordt Kazachstan onafhankelijk. Turkije verwelkomt buitenlandse studenten en Karly kiest voor een zesjarige literatuurstudie aan de universiteit van Izmir, waar door ze ook Turks en Engels moet leren.

"In mijn dromen ontmoette ik een jongen die me de wereld zou laten zien - maar het is precies andersom!"

– Karlygash –

Om geld te verdienen werkt ze in de zomermaanden als gids en leidt Russische toeristen rond in Antalya.

Op 23-jarige leeftijd keert ze terug naar Kazachstan om in de olie- en gasindustrie te werken. Eerst als vertaler, daarna als inkoper. Haar banen binnen de olie- en gasindustrie brengen haar later naar Italië, Londen, Angola en Noorwegen. Ook komt ze vaak in Den Haag. Op haar achtentwintigste gaat ze, terwijl ze in Kazachstan werkt, een master in het Verenigd Koninkrijk doen. Twee jaar reist ze heen en weer. Als ze daarna als consultant in Oslo werkt, besluit ze in Europa te blijven.

Dan hoort ze dat Nederland een speciaal visum heeft voor mensen die net aan bepaalde topuniversiteiten zijn afgestudeerd. Met dit visum kan ze een jaar naar Nederland om hier binnen die tijd werk te vinden. In Amsterdam vindt ze al snel een baan waar ze ook Russisch, Turks en Engels moet kunnen spreken. Ze besluit zich in Scheveningen te vestigen en drie jaar lang pendelt ze naar Amsterdam, een

kleine afstand vergeleken met de enorme afstanden in Kazachstan. Tweeënhalf jaar geleden verruilde ze Amsterdam voor Rotterdam, waar ze werkt aan duurzame energieprojecten.

David is geboren en getogen in Barcelona en heeft Telecommunicatie en Engineering gestudeerd. Hij reisde al regelmatig voor zaken naar Den Haag en vindt het heerlijk dat de stad, net als Barcelona, zo dicht bij het strand ligt. Als hij in 2019 een baan aangeboden krijgt bij een bedrijf in Noordwijk gaat hij in Den Haag wonen. Iedere dag fietst hij door de duinen naar zijn werk. Hij geniet tijdens deze tocht van de mooie natuur: vossen, herten en andere wilde dieren die in de duinen lopen en de zeehonden die hij op het strand ziet liggen.

wonen. Voorheen was er geen tijd om gehecht te raken aan een land, nu zijn ze hier al jaren en hebben het erg naar hun zin in de Obrechtstraat. "Het is grappig waar je in het leven terecht komt," zegt Karly. Ze doen hun best om Nederlands te leren, maar ondanks alle boeken en lessen is dit niet makkelijk. Want met elkaar spreken ze Engels en ze werken voor internationale bedrijven. Op onze vraag hoe het is om met je partner in een vreemde taal te communiceren, antwoordt David: "Als je niet je moedertaal spreekt, ben je rationeler en minder emotioneel." Karly voegt daaraan toe: "En je gebruikt minder scheldwoorden!"

Tracy Smith en Sandra van Dijk

"Maar waarom Barcelona verlaten? Het heeft alles!"

– David –

Karly en David kennen elkaar net als Covid uitbreekt en de opdracht is: "Kies je vrienden en sluit je met hen op." Ze wagen het erop en David trekt in bij Karly die net een huis aan de Obrechtstraat heeft gekocht. Na een klein jaar 'opsluiting' besluiten ze te gaan trouwen, maar ze moeten nog wel aan elkaars families voorgesteld worden. In Barcelona ontmoeten ze Davids ouders op afstand: vanaf het balkon worden ze door hen toegezwaid. Ze trouwen in Covid-stijl in Voorschoten, met mondkapjes op.

Na Covid reizen ze veel, ook naar beider families. Nu gaan ze meer van Nederland ontdekken. Ze denken regelmatig na waar ze ooit willen blijven



Reinkenstraat, klein straatje groot hart



Deze zomer brengt Le Marie Marché zijn markt naar de Haagse winkelgebieden. Deze Tour de France van markten begint op 25 mei in de Reinkenstraat. Parijse allure, maar dan gewoon in ons eigen La Haye.

Loop op **zondag 25 mei** van 11:00 tot 17:00 uur langs de marktkramen met traditionele delicatessen als cider en crêpes. Maar ook vindt u er brocante, huis- en lifestyle artikelen en kleding.

Geniet van de Franse sfeer in ons eigen Duinoord.



www.lemariemarche.nl

De redactie

Gulden Colette

U staat al regelmatig stil bij ons boekenparadijsje Colette om te snuffelen tussen de boeken, maar kijk ook eens naar de stoep voor de winkeldeur. Daar ligt sinds 27 maart de Gulden Klinker, waarmee de Gemeente Den Haag de inmiddels meer dan 40 vrijwilligers van Colette in het zonnetje zet.

De Gulden Klinker is de prijs die de gemeente uitreikt voor vrijwilligersinitiatieven in Den Haag. Het team van Colette houdt al meer dan vier jaar met veel enthousiasme dit bijzondere antiquariaat in de Reinkenstraat draaiende.

Tijdens de uitreiking van de Gulden Klinker - of beter gezegd bij de 'instrating' ervan - was het feest voor de deur van het antiquariaat. De

rode loper was uitgerold voor de vrijwilligers, de klanten en de winkeliers uit de straat. Er klonk accordeonmuziek en er was champagne. Aan de prijs is een geldbedrag verbonden.

Dit gaat Colette inzetten voor een project dat bijdraagt aan de leefbaarheid en gezelligheid in onze buurt.

Kitty Bos

"Wij zijn trots op onze Gulden Klinker."

Antiquariaat Colette & Co
Reinkenstraat 45
2517CP Den Haag
Tel: 070-4273848



fotograaf: Martijn Beekman

Open Ateliers Duinoord

zaterdag 14 en zondag 15 juni 2025

Ook dit jaar valt er in Den Haag weer kunst te bewonderen tijdens Open Ateliers Duinoord en omgeving, met een veelheid aan stijlen, disciplines en materialen. In het weekend van 14 en 15 juni bent u van 12:00 tot 18:00 uur hartelijk welkom bij 37 kunstenaars op verschillende locaties in de wijken Duinoord, Zeeheldenkwartier en Regentessekwartier. Het raambord met het logo van Open Ateliers Duinoord e.o. zorgt voor herkenning.

Bij veel kunstenaars kunt u ook een kijkje nemen in hun atelier; zij hebben een * bij hun naam in de brochure. En u kunt natuurlijk een kunstwerk rechtstreeks van de kunstenaars kopen.

Vanaf maandag 5 juni tot en met dinsdag 17 juni is de overzichtstentoonstelling bij Art Gallery/Makelaardij Koenders te bezoeken, waar van de kunstenaars die deelnemen aan de Open Ateliers Duinoord 2025 tenminste één werk te zien is. Vanaf die datum is daar de uitgebreide brochure over de kunstroute verkrijgbaar. Op 14 en 15 juni is de overzichtstentoonstelling ook open van 12.00 tot 18.00 uur. Adres: 2e Schuytstraat 164/hoek Reinkenstraat.

De redactie

Voor meer informatie:

www.openateliersduinoord.nl

www.facebook.com/openateliersduinoord

instagram: @openateliersduinoord



Duinoordse Vrouwen Club

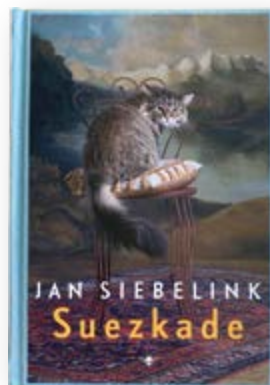
Literaire wandeling door het Regentessekwartier

Twaalf vrouwen van de Duinoordse Vrouwenclub maakten vrijdag 14 maart een wandeling door de straten van het Regentessekwartier, langs de huizen van bekende Nederlandse schrijvers, onder leiding van de enthousiasmerende gids Gerard van der Bijl. We stonden stil bij de woningen van Mensje van Keulen, Aart den Doolaard, Johannes J. Voskuil, Ferdinand Bordewijk, Jan Siebelink en Pim Hofdorp. Hofdorp schreef 'Sambals voor Sweelink', een detectiveverhaal dat speelt binnen de gemeenschap van Indische Nederlanders en waarin de Stille Kracht een rol heeft. Van der Bijl vertelde anekdotes en las uit boeken van de schrijvers passages voor die betrekking hebben op straten en huizen in het Regentessekwartier. Meerdere van deze boeken zijn te leen bij de buurtbibliotheek in ons Trefcentrum.

We sloten de wandeling af met een lunch bij Emma op het Regentesseplein. Ook over Emma werd nog een spannend verhaal gedeeld. Het volgende uitje is gepland op **woensdag 23 april**.

De redactie

"Een heel geslaagde ochtend."



Vindt u het leuk om samen met andere vrouwen uit Duinoord deel te nemen aan uitstapjes? Stuur dan een email naar bewonersoverleg@duinoord-denhaag.nl met de mededeling dat u wilt deelnemen aan de uitjes van de Duinoordse Vrouwen Club.

Nieuw in Zaken

fit 20 Den Haag West is verhuisd van de Eisenhowerlaan naar de Reinkenstraat. Meld je aan en kom 2 x gratis trainen om te ervaren dat: fit 20 je van je rugpijn af helpt; je meer energie en een betere conditie geeft. Juliëtte Paiga is je personal trainer en studio eigenaar.

Openingstijden: ma 7-21, di 7-21, woe 7-15, do 7-15, vrij 7-18 en za 9-12 uur.

Reinkenstraat 4

www.fit20denhaag-west.nl

070 221 0085



Ook>verkopen?>



Herman Scholten
Vestigingsleider/
NVM Makelaar-Taxateur

Roy Stegeman
Vastgoedadviseur

Isis Prinsze
Commercieel Binnendienst
Medewerker

Scan de QR code
of bel ons:
070 346 9246



VAN DE VELDE NOTARIAAT

'S - GRAVENHAGE

BURGEMEESTER KOLFSCHOTENLAAN 63 - 2585 DZ 'S-GRAVENHAGE

T: 070 - 346 95 02 - W: WWW.VANDEVELDENOTARIAAT.NL

ALTUJD IN BEWEGING

Dé actieve makelaar in Den Haag!



Korff de Gidts
Makelaardij

Van Boetzelaerlaan 1 - Den Haag
T 070-3558400 - www.korffdegidts.nl



The expat page

Kazakhstan loves Barcelona in Duinoord

Duinoord is home to many expats, each with a unique story. Karlygash, born in Kazakhstan, left at 17 to study in Turkey, later working in oil and gas across Europe and Africa. She first came to The Hague for business but settled here after discovering a Dutch visa for graduates from top universities. Initially living in Scheveningen and commuting to Amsterdam, she later moved to Rotterdam for work in renewable energy.

David, born and raised in Barcelona, studied Telecommunication and Engineering. He frequently visited The Hague for business and was drawn to its seaside charm, despite the cooler weather. In 2019, he took a job in Noordwijk but chose to live in The Hague, cycling through the dunes and enjoying the wildlife along the way. When Covid hit, Karly and David had just started dating. Facing lockdown, they decided to quarantine together in Karly's new home on Obrechtstraat. Nine months later, they married, introducing each other to their families only after the wedding. They continue to travel but are now focused on exploring the Netherlands. Learning Dutch remains a challenge, as they rarely get to practice. "Speaking in a foreign language makes you more rational," says David. Karly adds, "And you swear less!"

Newton in Duinoord

Ramses van der Toorn, a physicist who lives in the 2e Schuytstraat, discovered that coincidence sometimes plays strange tricks on you. His book, which was published last September, is about Sir Isaac Newton's most important work, *Philosophiae Naturalis Principia Mathematica*. Sir Isaac Newton (1643-1727) is often regarded as one of the greatest scholars in history. He was a mathematician, physicist, astronomer, theologian and more. Most people know Newton as the discoverer of gravity - an apple falling on his head while he was sitting under a tree. In his main work, the *Principia*, Newton described his Universal Law of Gravity. It all revolves around 'mass', which is a property of all matter that causes bodies to attract each other, like the earth and that apple, or like the sun and the planets. There is quite a common view among physicists that there are three varieties of mass in Newtonian physics and that Einstein only unified them with his general theory of relativity. In his book, Ramses shows that this is not true and that Newton too used only one concept of mass. Ramses' father Johan, who is also a physicist and has lived in Duinoord for forty years, assisted Ramses considerably in the production of his book.

Ramses works out at Clubhouse Fitness in the 2e Schuytstraat, where he met Melody Yeomans. When Ramses mentioned that his book about Newton had just been published, an unlikely coincidence began to reveal itself. It turned out that Melody teaches music to the daughter of a family called Newton living in the Obrechtstraat, where Melody also lives. The Newton family: father Sean, mother Cheng, son Dermot and daughter Yvonne, came to the Netherlands from England about fifteen years ago, moving to Duinoord about ten years ago. They love living in our neighbourhood, especially because of the great shops and cafés here. Sean works for PostNL and Cheng has a technical background. She is also a writer and teaches English. Dermot graduated in computer



science and works in England and Yvonne is studying Arts and Culture at the University of Leiden, specialising in Museum Studies. Ramses met Sean Newton, in Café Augustus and found out he is not only a namesake of Sir Isaac but is even directly related to him! Sean has a copy of their family tree, compiled by a relative in the twentieth century. An ancestor of Sean ten generations back and Isaac Newton appear to have had the same grandfather. In fact, very few people with the surname Newton are still directly related to the great scholar (Isaac Newton never married and had no children). Sean Newton and his wife Cheng not only live on the Obrechtstraat, but during their meeting in Augustus they discovered that they live diagonally behind Ramses' house. They can even see each other's house! Who said there is no such thing as a coincidence?

Reinkenstraat, small street, big heart.

This summer the Marie Marché is bringing its market to shopping areas around The Hague. This Tour de France of markets starts in the Reinkenstraat on the 25th May. Parisian allure in our own neighbourhood. From 11:00 to 17:00 you can browse around the market stalls where you'll find traditional delicatessen, such as cider and crêpes, alongside bric-a-brac, household and lifestyle items, and clothing.

Duinoord is a work of art

Choreographer Rutkay Özpınar, born in Doetinchem to a Turkish family, has been passionate about dance since childhood. Starting with hip-hop and breakdance, he later embraced ballet and modern dance, eventually studying at Codarts in Rotterdam. He danced with The Dutch Junior Dance Division and Introdans, where his choreographic talent quickly gained recognition. Since 2014, he has been creating innovative works at Korzo, blending contemporary, neoclassical, and folk dance.

Though internationally acclaimed, Rutkay has no plans to leave The Hague. "Duinoord is a work of art itself," he says. He appreciates the fairytale-like architecture and, more importantly, the sense of community—something he had never experienced before. "For the first time, I know all my neighbors, and people truly look out for one another."

Expat page by Traysi Smith

TRAYSI'S TRANSLATIONS

Obrechtstraat 399

2517 VB Den Haag

06 49 61 35 71

traysi@traysistranslations.nl

WIJ LEVEREN GRAAG EEN BIJDRAGE AAN ONZE FRAAIE WIJK

VAN DEN AKKER DUINOORD FONDS

Wij storten van iedere woning die u in Duinoord
via ons kantoor verkoopt een bedrag in het fonds.



Reinkenstraat 72, 2517 CX Den Haag | 070-346 89 33 | vandenakker-makelaardij.nl

