



Nieuwsbrief van Bibliotheek Duinoord 21 mei 2021

Beste mensen,

**HOERA, WE GAAN WEER OPEN!!!**

Vanaf **woensdag 2 juni** bent u weer vier keer per week welkom in onze buurtbibliotheek.

De openingstijden zijn dan weer als vanouds:  
Maandag, woensdag en vrijdag van 9:30 tot 12:30 uur.  
Zaterdag van 10:00 tot 12:00 uur.

Tot die tijd kunt u nog steeds reserveren per mail.

#### **Nieuwe boeken:**

##### **S. Vestdijk - Een Alpenroman**

Portret van een lesbische verhouding tussen een moeder van drie en een kelnerin in de Beierse Alpen. De liefde vlamt op, maar als Lucie het jaar daarop terugkeert verbreekt Anna abrupt de verhouding.

**Stephen Fry - Troje** Met zijn bestsellers Mythos en Helden heeft Stephen Fry de Griekse mythen weer naar onze tijd gehaald. Nu waagt hij zich met zijn derde mythe-boek aan het verhaal van de Trojaanse Oorlog. Nadat Paris de beeldschone Helena heeft weggekaapt naar Troje, trekken de Grieken met een vloot van duizend schepen ten strijde tegen de Trojanen. Het is het begin van een huiveringwekkende strijd, een wrede belegering, die maar liefst tien jaar zal duren. Troje is het klassieke verhaal waarin heldendom en haat, liefde en verdriet, wraak en spijt, hoop en wanhoop samenkomen. In deze grootse mythe wordt de mens tot op het bot ontleed.

**Judith Fanto - Viktor** Wenen, 1914. De zesjarige Viktor Rosenbaum redt weeskind Bubi uit een vijver in het Praterpark. Tussen hen ontstaat een levenslange vriendschap en Bubi wordt opgenomen in de gegoede Weens-Joodse familie. Viktor, die maar niet wil deugen, ontpopt zich als patser en rokkenjager en maakt geen van zijn vele studies af, tot groot verdriet van de intellectuele Rosenbaums. De Anschluß in 1938 vormt een keerpunt: met heldhaftige vindingrijkheid en brutaliteit beschermt Viktor iedereen die hij liefheeft.

Nijmegen, 1994. Geertje Rosenbaum, de jongste telg van de familie, rebelleert tegen de angst en schaamte waarmee de Rosenbaums hun Joodse identiteit beleven. Wanneer houdt haar familie nu eindelijk op met onderduiken? En waarom wordt Viktor, de broer van haar grootvader, doodgezwegen? Als Geertje op onderzoek uitgaat, stuit ze op een onwaarschijnlijk familiegeheim.

De roman Viktor is het debuut van Judith Fanto en is gebaseerd op de lotgevallen van de Weens-Joodse familie van Fanto. Viktor heeft echt bestaan. **Viktor**. Portret van een Joods Oostenrijke familie gebaseerd op de lotgevallen van haar eigen Weens-Joodse familie.

**Charlie Mackesy - De jongen, de mol, de vos en het paard.**

Een moderne fabel voor jong en oud. Een bijzondere vriendschap. De lessen die ze leren zijn stuk voor stuk levenswijsheden. Mooi vertaald door Arthur Japin. Illustraties en poëtische teksten.

**Annelien de Dijn: - Vrijheid, Een woelige geschiedenis** Vijfentwintig eeuwen vrijheidsbegrip in een paar honderd bladzijden. Het boek kreeg vijf sterren in de Volkskrant.

Vaak beschouwen we vrijheid als iets wat beschermd dient te worden, bijvoorbeeld door grenzen te stellen aan onze overheden. Maar wie bedacht deze definitie en hoe is ze ontstaan? Annelien de Dijn neemt ons mee door 2500 jaar denken over vrijheid. We bezoeken de oude Grieken en horen hoe zij denken over de inrichting van een democratische staat. We ontmoeten Plato en Socrates, Cicero en Cato, Dante, Spinoza en Hugo de Groot – en talloze andere denkers. In deze meesterlijke tocht door de geschiedenis stelt De Dijn dat we onze hedendaagse visie op vrijheid niet te danken hebben aan de vrijheidsliefhebbers van het tijdperk van de revolutie, maar aan de vijanden van de democratie. Annelien de Dijn schreef een ambitieuze en brutale geschiedenis van wat ons misschien wel het meest dierbaar is: onze vrijheid.

**Jared Diamond - Zwaarden, paarden en ziektekiemen**

Waarom hebben de Australische aboriginals niet de wereld veroverd? Of de Mexicaanse indianen of de Amerikaanse nomaden? Wat is bepalend voor de ontwikkeling van volkeren? Zijn dat genetische verschillen of spelen andere oorzaken een rol? Jared Diamond toont op toegankelijke wijze aan dat volkeren zich verschillend hebben ontwikkeld als gevolg van klimatologische en bacteriologische factoren. Genetische factoren blijken ondergeschikt. De ontwikkelde delen van de wereld hebben hun positie niet aan zichzelf, maar aan een speling van de natuur te danken. Diamond won met dit boek, waarvan meer dan 20.000 exemplaren zijn verkocht, de Pulitzer Prize.

Jared Diamond is hoogleraar fysiologie aan de University of California in Los Angeles. Hij verricht onderzoek op het terrein van de evolutionaire biologie en is bekend als auteur van populair-wetenschappelijke boeken. Wereldwijd werden van deze megabestseller ruim een miljoen exemplaren verkocht.

**Vonne van der Meer - Naar Lillehamer** In 'Naar Lillehammer' van Vonne van der Meer vraagt een moeder op een kinderspeelplaats een wildvreemde vrouw even op haar driejarige dochter te passen. Wanneer de moeder niet meer komt opdagen, neemt de kinderloze Cécile eerst alleen de zorg voor het kind op zich, maar al gauw krijgt ze de moeder erbij: de Nigeriaanse Gladys wil met haar oude leven breken en voelt zich in de stad niet langer veilig. Zelfs in een afgelegen vakantiehuis in de bossen bij Lunteren ontkomt ze niet aan de macht van haar pooier. Gaandeweg wordt het Cécile duidelijk waarom naar Lillehammer vluchten zo moeilijk voor Gladys is. 'Naar Lillehammer' is geen thriller. Toch komt er een rechercheur in voor, een mortuarium en een verhoor. Het is een andersoortig boek in Van der Meers oeuvre en tegelijk ook helemaal niet, want het stelt vragen over goed en kwaad. Waar de één dodelijk bevreesd is voor 'de vloek' moet de ander haar eigen demon in de ogen kijken.

**Maxim Osipov – De wereld is niet stuk te krijgen** In zijn krachtige, onsentimentele en verrassende verhalen richt de Russische schrijver Maxim Osipov zijn blik op mensen die door ingrijpende gebeurtenissen – verraad, maatschappelijke commotie, ziekte of dood – grote veranderingen ondergaan. Net zo geraffineerd en veelzijdig als in een roman belicht hij de mensen van verschillende kanten en legt hen bloot tot in de kern van hun wezen en onzekerheden. Osipov 'vangt' zijn personages op momenten dat ze zich de vraag stellen die in veel negentiende-eeuwse literatuur werd gesteld: 'Hoe moet een mens leven?' Dat Osipov ook arts is bracht recensenten ertoe hem te vergelijken met beroemde voorgangers als Tsjechov en Boelgakov. Ook al wijst hij zelf zo'n vergelijking af, zijn psychologische inzicht, zijn vermogen tot pakkende karakterisering, zijn compassie en soms ironische blik maken dat die voor de hand ligt. Osipov is een schrijver die een moderne en zeer toegankelijke toon combineert met de klassieke Russische prozatraditie. 'In deze verhalen zijn de grenzen tussen hoop, waanbeeld en leugen onduidelijk en wordt er op die grens stevig gesmokkeld. Dr. Osipov is een meester in de dramatische ironie, die bitterzoete humor wringt uit wat de lezer wel ziet maar zijn hoofdpersoon niet.'

**Toni Boumans - Je mag wel bang zijn, maar niet laf** Het epische verhaal van de uitzonderlijke Friese familie Bakker en haar succesvolle modehuis – van streng gereformeerde, noordelijke notabelen tot onverzettelijke, homoseksuele verzetsstrijders. Eind negentiende eeuw besluit Popke Bakker, zoon van de kastelein van herberg De Drie Zwaantjes in

Langweer, met zijn vrouw Dieuwke en hun negen kinderen – het zouden er vijftien worden – een garen- en-bandwinkel te beginnen in Buitenpost. De zaak P.S. Bakker wordt al gauw een begrip en groeit in de jaren die volgen uit tot een bekend modehuis in het noorden, met filialen in Leeuwarden en Groningen. De streng gereformeerde Bakkers zijn ook bestuurlijk en politiek actief. Van de kleinkinderen van Popke en Dieuwke zijn er enkelen homoseksueel, een geaardheid die ze vanuit hun gereformeerde achtergrond proberen niet te tonen. Couturier Sjoerd, zijn broers Albert, Popke en Dirk, en hun neef, uitgever Bert Bakker, spelen een prominente rol in het artistieke milieu van de late jaren dertig in Amsterdam. Na de inval van de Duitsers komen zij in verzet. Uiteindelijk zal Sjoerd, die de politie-uniformen maakte voor de aanslag op het Amsterdamse bevolkingsregister in 1943, met zijn verzetskameraden worden geëxecuteerd. Ook andere Bakkers wacht een dramatisch lot. Het is voor het eerst dat hun nazaten zich lieten interviewen over hun voorouders. Toni Boumans kreeg ook toegang tot veel persoonlijke documenten en schreef een onvergetelijk verhaal van een uitzonderlijke familie met een bewonderenswaardig moreel kompas.

**Monika Helfer – De bagage** Kleine, indrukwekkende roman over hoe we gevormd worden door de geschiedenis van onze familie. Josef en Maria Moosbrugger wonen met hun kinderen aan de rand van een bergdorp, ver van --de andere bewoners. Ze zijn de buitenstaanders, de randgevallen, de armen, de bagage. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt wordt Josef opgeroepen door het leger. Maria en de kinderen blijven alleen achter en zijn nu afhankelijk van de bescherming van de burgemeester. Maria raakt zwanger van Grete, het kind waarmee Josef nooit een woord zal willen spreken: de moeder van de vertelster van dit verhaal.

De bagage is een kleine, wonderschone roman met grote kracht. Over waar we vandaan komen en hoe we gevormd worden door de geschiedenis die aan ons voorafging.

In Duitsland werden meer dan 130 duizend exemplaren verkocht en het boek werd genomineerd voor de Oostenrijkse Buchpreis.

'Helfer is een geweldige schrijver, die met weinig woorden verborgen leed en ingehouden emoties beklemmend weet uit te drukken.\*\*\*\*\*' NRC Handelsblad

'Bijna associatief schakelt Helfer tussen levens en generaties. Zo krijgen zelfs de onbeduidendste personages iets gedenkwaardigs.' De Volkskrant

**Wibke Bruhns - Het land van mijn vader** In augustus 1944 wordt officier Hans Georg Klamroth wegens hoogverraad geëxecuteerd. Vijfendertig jaar later ziet zijn jongste dochter, Wibke Bruhns, voor het eerst filmopnamen van haar vader, opgenomen tijdens het proces tegen de samenzweerders van 20 juli 1944, de beruchte aanslag op de Führer. De beelden laten haar niet meer los. Wie was deze man, deze haar onbekende vader? De lange zoektocht naar zijn, en ook haar eigen geschiedenis voert haar terug naar het verleden, het nazi-verleden van de Klamroths, een tijdens het keizerrijk gerespecteerde koopmansfamilie uit Halberstadt. Talrijke documenten in het familiearchief van de Klamroths vormen de basis van een aangrijpend familie-epos, dat een indrukwekkend beeld schetst van een eeuw Duitse geschiedenis. Het neemt de lezer voor zich in door de moedige confrontatie van de auteur met het nazi-verleden, dat in de persoon van haar vader pijnlijk dichtbij komt.

**Michael Ondaatje - Blindganger** 1946: Londen herstelt zich van de blitzkrieg. De veertienjarige Nathaniel en zijn zus Rachel zijn door hun geliefde moeder Rose achtergelaten bij een raadselachtige 'voogd' met de bijnaam De Mot. In eerste instantie denken ze dat hij een crimineel is maar ze groeien redelijk gelukkig op in de excentrieke wereld die hij creëert, vol kleurrijke vrienden die zich in de chaotische naoorlogse jaren op nogal ongebruikelijke wijze over hen ontfermen. Twintig jaar later reconstrueert Nathaniel zijn bijzondere verleden, het opgroeien in de wereld van De Mot en het grote geheim van zijn moeder. Werkelijkheid, herinnering en verbeelding komen samen in deze prachtige roman van meesterstilist Ondaatje.

**Van de kaart geveegd** Wat in Den Haag verdween voor de aanleg van de Atlantikwall 1942-1944 Ter gelegenheid van het 130-jarig bestaan van de Geschiedkundige Vereniging Die Haghe verschijnt het jubileumboek Van de kaart geveegd: Wat in Den Haag verdween voor de aanleg van de Atlantikwall 1942-1944 In 1942-1944 legde de Duitse bezetter als onderdeel van de Atlantikwall dwars door de stad een verdedigingslinie aan die bestond uit een tankgracht, tankmuur, schootsveld en andere verdedigingswerken. Alles wat daarbij in de weg stond werd in een mum van tijd gesloopt en gerooid. Bijna 3.200 woningen en tientallen gebouwen, waaronder scholen, kerken en zelfs een heel ziekenhuis, gingen tegen de vlakte. Een niets

ontziende kaalslag die zijn weerga niet kent. Over de sloop en herbouw na de oorlog is al veel geschreven, maar veel minder over wat er ooit stond. In Van de kaart geveegd wordt het tracé van de Atlantikwall van begin tot eind en wijk voor wijk – van Kijkduin tot Clingendael – gevolgd om te laten zien wat er op bevel van de bezetter moest verdwijnen. Het boek is daarmee bijzonder, want niet eerder werd het voor de aanleg gesneuvelde Den Haag zo bij elkaar gebracht. Elk hoofdstuk begint met twee plattegronden die laten zien hoe het stratenplan door de aanleg veranderde. Na een korte inleiding over de karakteristiek en bouwgeschiedenis van de wijk volgt een beschrijving van wat is verdwenen. De vele foto's met bijschriften geven een indrukwekkend beeld van het bouwkundig cultuurgood en natuurschoon dat aan de sloophamer en rooibijl van de bezetter ten prooi viel. Achter in het boek bevindt zich een uitneembare wandelkaart 'Herinneringsroute Atlantikwall Den Haag', waarmee men het voormalige tracé letterlijk op de voet kan volgen.

Met vriendelijke groet,

Greetje en Mieke  
Medewerkers van Bibliotheek Duinoord