

't Lopend Yurtje



magazine voor Duinoord

nr. 227

april 2021

Rebels, avontuurlijk én Lucky in Duinoord 4
Open Ateliers Duinoord en omgeving 8
De nieuwe culinaire wind in de Valeriusstraat 10
Jaarvergadering Bewonersoverleg 17
Expat Page 22 

Alexandria
 GARANTIE AANNEMERS
 EST. 1920

Aanbouw
 Verbouw
 Restauratie
 Renovatie
 Onderhoud
 Schilderwerk

101 Jaar

www.alexandriabv.nl

**ERF
 RAAD**

voor erflaters en erfgenamen

Erfraad geeft advies over uw testament of
 levenstestament, bereidt uw nalatenschap
 voor en helpt erfgenamen met het
 afwikkelen van een nalatenschap.



Kijk voor meer informatie op www.erfraad.nl,
 of neem direct contact met mij op voor een
 vrijblijvend kennismakingsgesprek.

Menno van Ginkel *RegisterExecuteur*

ERFRAAD | Menno van Ginkel | 06 21 88 57 42
 Schuystraat 50 | Den Haag | info@erfraad.nl

= www.erfraad.nl =

g

NOTARIAAT DE GIER

PERSONEN- EN FAMILIERECHT
 NALATENSCHAPPEN
 ONROEREND GOED
 ONDERNEMINGSRECHT

STATENLAAN 1
 2582 GA DEN HAAG

070 306 04 57
INFO@NOTARIAATDEGIER.NL
WWW.NOTARIAATDEGIER.NL

In dit nummer

Rebels, avontuurlijk én Lucky in Duinoord	4
Clown met toeter	6
Het oog van de lezer	7
Beste Redactie	7
Open Ateliers Duinoord e.o.	8
C'est le ton qui fait la musique	9
De nieuwe culinaire wind in de Valeriusstraat	10
Annabel	10
Brasserie SanS	11
Not Out	12
Palato	13
La Tavola	14
Abstractie van de werkelijkheid	16
Jaarvergadering Bewonersoverleg	17
Kijk op de wijk	18
HOPLR	18
Milieuzone doorkruist Sweelinckplein	18
Buurtgenoten	19
Andere Tijden	20
Expat Pages	22

Marinella Berendes-Strootmann

Tot onze grote schrik en verdriet hoorden wij bij het ter perse gaan van ons blad dat op veel te jonge leeftijd is overleden ons mederedactielid Marinella Berendes-Strootmann. Marinella maakte sinds 2013 deel uit van ons Lopend-Vuurtje-team en was o.a. de bedenker en schrijver van de column 'Trek in Duinoord'. Ook wist ze meerdere keren bijzondere buurtbewoners in het zonnetje te zetten in de rubriek 'In het zonnetje'. Ze wist de vergaderingen en bijeenkomsten steeds een sfeer van gemoedelijkheid en kameraadschap te geven. De levensgenieter Marinella zal altijd een speciaal plekje in ons hart houden en we zullen de goedlachse en kleurrijke Marinella dan ook node missen.

De redactie



Colofon

't Lopend Vuurtje is een uitgave van Stichting Bewonersoverleg Duinoord. 't Lopend Vuurtje verschijnt 5x per jaar en wordt gratis huis-aan-huis bezorgd in Duinoord. Belangstellenden buiten Duinoord kunnen zich abonneren door € 15,- per jaar (= 5 nummers) over te maken op rekening NL46 INGB 0003 9305 05 t.n.v. Stichting Bewonersoverleg Duinoord o.v.v. naam en adres.

De standpunten die in 't Lopend Vuurtje zijn verwoord, zijn niet automatisch het standpunt van Stichting Bewonersoverleg Duinoord.
© Auteursrecht Stichting Bewonersoverleg Duinoord

Redactie: Kitty Bos, Sandra van Dijk, Pieter Duimelaar, Traysi Smith en Michael Toorop

Eindredactie: Kitty Bos

Aan dit nummer werkten mee:

Kirsten van Antwerpen, Gesien Bruins, Gerard Lucius, Marcel Nonhebel, Werkgroep OAD, Werkgroep Verkeer Duinoord

Foto's Valeriusstraat culinair: Robert Heezen

Omslag: Robert Heezen

Vormgeving: Mike van der Geest | Geste ontwerp

Druk: Drukkerij Quantas / **Oplage:** 4.900

Verspreiding: vrijwilligers Bewonersoverleg Duinoord

Adverteren

Informatie over de mogelijkheden en de tarieven: bewonersoverleg@duinoord-den Haag.nl

Aanleveren kopij

Bijdragen voor 't Lopend Vuurtje en de website zijn welkom. Inleveren van kopij via het mailadres: redactie@duinoord-den Haag.nl.

De redactie heeft het recht om zonder opgave van redenen bijdragen in te korten, te weigeren of redactioneel aan te passen.

Deadline kopij: nr. 228/19 mei, nr 229/18 aug

Bewonersoverleg Duinoord

Trefcentrum: Sweelinckplein 42, tel. 070 346 7191

Postadres: Sweelinckplein 42, 2517 GP Den Haag

E-mail: bewonersoverleg@duinoord-den Haag.nl

Website: www.duinoord-den Haag.nl

@boDuinoord

boDuinoord

duinoord

Stichting Bewonersoverleg Duinoord heeft ten doel een goed woon-, leef- en werkklimaat in de wijk te bevorderen.

Bestuur

voorzitter: Gerard Lucius

voorzitter@duinoord-den Haag.nl

secretaris: Gerard Burema

secretaris@duinoord-den Haag.nl

penningmeester: Loek van Noort

penningmeester@duinoord-den Haag.nl

bestuursleden: Bart Draese, Freek Haarmans,

Evelyn Romswinkel

bewonersoverleg@duinoord-den Haag.nl

administratieve ondersteuning: Christine Ruha

bewonersoverleg@duinoord-den Haag.nl

tel. 070 346 7191 (maandag- & woensdagochtend)

Werkgroepen

zie: www.duinoord-den Haag.nl/werkgroepen

Vrienden van Duinoord

Word ook Vriend(in) van Duinoord met een gift op rekening NL60 INGB 0000 8299 39 t.n.v. Stichting Vrienden van Duinoord, Den Haag.

Nuttige informatie

Politiebureau Scheveningen

Nieuwe Parklaan 250, tel. 070 424 5011

Diverse aangiftes: www.politie.nl/haaglanden

Wijkagent Anje Veentjer

tel. 0900 8844, anje.veentjer@politie.nl

Stadsdeelkantoor Scheveningen

Scheveningseweg 303, tel. 14070

Meldingen openbare ruimte

www.denhaag.nl, tel. 14070

Meldpunt Graffiti

meldpuntgraffiti@den Haag.nl, tel. 070 353 4605

Welzijn Scheveningen

Prins Mauritslaan 82, tel. 070 416 2020

Ouderenadviseurs en Bezoek aan huis

ouderenadviseurs@welzijnscheveningen.nl
tel. 070 416 2020

Telefooncirkel

Elke ochtend (behalve zo) tussen 9-10 uur gebeld worden? tel. 070 416 2020
ouderenadviseurs@welzijnscheveningen.nl

Wijkbus 'stap in'

Ouderen en mindervaliden in het Zeeheldenkwartier, Archipelbuurt, Willemspark en Duinoord kunnen gebruik maken van de wijkbus. Voor € 22,- per kwartaal (met partner of begeleider € 30,-) heeft u een abonnement op deze vrijwilligersdienst. Wanneer u abonneert kunt u een dag van te voren bellen, tussen 09:00-10:00 uur, naar het meldpunt en de bus staat op het afgesproken tijdstip voor u klaar. tel. 070 352 0416 (ook voor meer informatie)

Rebels, avontuurlijk én Lucky in Duinoord



Vijftien jaar achtereen wordt het TV programma De Wereld Draait Door afgesloten met een filmpje van Lucky TV. Nu zijn de filmpjes te zien op RTL4 na de talkshow van Jinek of Beau. Op ludieke wijze geven de filmpjes in ongeveer een minuut commentaar op een actuele gebeurtenis.

Lucky TV is Sander van de Pavert. Hij schrijft, regisseert, monteert en spreekt zelf alle stemmen in, inclusief de vrouwelijke. Hij heeft zijn studio aan het mooiste stukje gevelwand van de Koningin Emmakade in Duinoord en hij woont daar ook. We drinken een glas wijn en praten met onze bekende buurtgenoot. Sander van de Pavert spreekt vrijuit over zijn jeugd, schoolcarrière, studie en over Lucky TV. Zijn mimiek, zijn spraak, zijn gedrag, alles is onbetwistbaar Haags; hij is onderhoudend, geestig en prettig trots. Het wordt een vrolijke avond.

Een dwarse, onderzoekende puber

Sander groeit op in Den Haag Zuidwest, als enig kind van een Nederlandse moeder en

een Indonesische vader. Vader is pragmatisch en moeder heeft een meer analytische natuur. Sander erft van hen deze kernkwaliteiten. Hij is visueel ingesteld en heeft tekentalent, geen blanco vel papier in huize Van de Pavert is veilig voor hem. Bij gebrek aan lege velletjes scheurt hij ze uit vaders encyclopedie. Als zevenjarige al experimenteert hij met vaders cassette recorder, imiteert hij stemmetjes en maakt ermee zijn eigen hoorspelen. Eind jaren tachtig komt de eerste computer van Duitse makelij in huis en Sander is al snel in de ban van de techniek. Als begin jaren negentig de elektronische dansmuziek zijn intrede doet, krijgt hij een synthesizer en gaat hij zelf muziek maken. De magie van de wereld van beeld, geluid, computer en

muziek; de spannende vrienden in het Haagse uitgaansleven; de verlokkingen op de dansfestivals: alles is aantrekkelijker dan de brave klasgenoten en de docenten op de Dalton Scholengemeenschap. In 3 vwo gaat het fout, de directie stuurt hem van school. Het Segbroek College geeft hem nog een kans in 4 havo. Maar Sander is een opstandige, rebelse en balorige puber. Dus ook hier gaat het mis. "Dan maar werken", zegt vader Van de Pavert.

Er volgen weinig-inspirerende baantjes, tegelijkertijd volgt hij avondonderwijs bij Noctua. Met het daar behaalde havo diploma kan hij starten aan de Willem de Kooning Academie in Rotterdam voor de studie grafische

*De Reinkenstraat
is echt mijn straatje
geworden.*



Op www.luckytv.nl en op **YouTube** zijn de filmpjes van Lucky terug te zien.



Lucky TV: geen drukke redactie, maar achter een statige gevel in Duinoord een éénmansstudio.

vormgeving. Het is een verademing omringd te worden door creatieve mensen. Hij leert er de kneepjes van het vak op de conventionele, gedegen wijze. Hij leert er conceptueel denken en sluit de opleiding met goed resultaat af in 1999. Zijn ouders geven hem zijn eerste digitale camera als geschenk. Hij filmt de hele dag alles wat los en vast zit. Het is de tijd van de snellere computers, hij ontdekt dat hij de TV via de kabel ook op de computer kan zetten. Hij woont op een kamer boven destijds de avond AH, in het magnifieke Jugendstil pand op de hoek Laan van Meerdervoort / Waldeck Pyrmontkade, "het fraaiste pand van Den Haag". Hier ontstaan de eerste filmpjes over verzonnen, absurdistische situaties in Den Haag, die TV West in 2002 uitzendt onder de titel 'Loof&Schillen'. Er zullen in de jaren erna nog vele filmpjes, TV-producties en theatershows volgen.

Prikkels en Werkwijze

Sander van de Pavert wil geen expliciete boodschap uitdragen met zijn filmpjes, hoewel er voor de aandachtige kijker genoeg in valt te lezen. Zijn belangrijkste criterium is: "Vind ik het leuk om te maken en kan ik zelf erom lachen?" Zelden sprak ik iemand die met zoveel plezier over zijn werk praat en er zoveel lol aan beleeft. Hij werkt het prettigst als een zekere nonchalance behouden blijft. De dagelijkse deadline is zowel een vriend als een vijand. Het houdt hem alert en bij de les, maar bij actualiteit op het scherp van de snede wil je niet erdoor worden ingehaald.

De TV-wereld en vooral het gedrag van de mensen zijn een nooit opdrogende bron van inspiratie. Wat hem met name hierin boeit is de schijnbare tegenstrijdigheid. TV doet zich voor als de echte wereld, gasten praten met elkaar in een studio, in het decor van een huiskamer, als echte mensen over dagelijkse dingen terwijl niets eraan echt of dagelijks is, alles is geprogrammeerd. Deze fascinatie voor TV opgeteld bij de fascinatie voor techniek, beeld en geluid legt de basis voor zijn carrière en het maken van zijn filmpjes.

Metamorfose: Hillary Clinton en Donald Trump, The Time of Your Life

Uitgangspunt is altijd een bestaand filmpje van een TV persoonlijkheid; Sander analyseert zo'n filmpje beeld voor beeld, hij knipt en plakt. Deze analytische werkwijze legt een dynamiek bloot, waarmee het getoonde beeld op creatieve wijze een parallelle interpretatie krijgt. Met het nieuw ingesproken woord en de nagemaakte stem wordt aan de mimiek en gelaatsuitdrukkingen een andere uitleg gegeven, bij voorkeur met een hilarische, absurdistische connotatie. Het bestaande filmpje ondergaat zo een metamorfose met een verrassende, verwartende, komische verwantschap. Een fraai voorbeeld hiervan is de pas-de-deux van Hillary Clinton en Donald Trump, waarbij een venijnig verkiezingsdebat met een

agressief, hufterig karakter transformeert naar een lieflijk, haast amoureuze gezongen duet. Lucky TV kreeg er wereldwijde aandacht en bewondering voor. Tientallen miljoenen mensen over de hele wereld hebben het filmpje bekeken en commentariseerd, onder wie vele prominenten.

Willie en Max

Ik durf de stelling aan dat Lucky TV met de Max-en-Willie-filmpjes de sympathie en populariteit onder het Nederlandse publiek voor Willem Alexander hebben vermeerderd. De parodie op het interview in 2013 met het aanstaande koningspaar Máxima en Willem Alexander - "Noem me maar Willie – ik ben geen nummer"- gevolgd door de persiflages van Alexanders optreden tijdens Koningsdag en op staats- of werkbezoeken, altijd ingesproken als Haagse Willie, zijn immens populair en blijven grappig ook na vele malen bekijken.

We eindigen voor de foto op de bovenste verdieping van het huis, dat als kantoor en studio voor Lucky TV is ingericht. Hier werkt Sander dagelijks aan zijn filmpjes, zijn shows, zijn coproducties met bevriende collega's en toekomstige producties. Het bevalt hem in Duinoord: "De Reinkenstraat is echt mijn straatje geworden"

Clown met toeter

Als Piet Vernimmens pogingen vastlopen om de herkomst te achterhalen van de teruggeplaatste toeteraar in de Lübeckstraat, plaatst de redactie een oproep in 't Lopend Vuurtje: "Welke buurtbewoner helpt ons om de naam van de beeldhouwer te vinden?"

De zoektocht

De redactie zet ook zelf enkele hoopgevende lijntjes uit, maar de echte doorbraak om achter het geheim te komen van de bronzen muzikant, komt van buurtgenoot Peter van de Geer. Peter heeft een passie voor het werk van Haagse kunstenaars. Hij reageert op onze oproep en stuurt een foto van een plastiekje dat zeer waarschijnlijk dienst heeft gedaan als voorstudie/schetsmodel voor de muzikant in de Lübeckstraat. Onderop de sokkel staat de naam Guus Hellegers. Het beeldje is vele jaren in bezit geweest van Hagenaar, Duinoorder, graficus en schilder Sees Vlag, bekend van zijn vele etsen van Haagse gevels en gebouwen. Zij zullen elkaar gekend hebben van de Koninklijke Academie in Den Haag, Guus Hellegers en Sees Vlag.

Na de dood van Sees Vlag in 2018 koopt Peter van de Geer het beeldje van de familie. Hij is een bewonderaar van het grote beeld in de Lübeckstraat en vindt tot zijn geluk dit model. Peter valt ervoor en schaft het aan. Sindsdien staat het tot beider plezier bij Peter en zijn vrouw Sandra in de Obrechtstraat op hun schoorsteen tussen andere kunstwerkjes.

Clown met toeter

Via Peter weten wij al veel, maar hoe het beeld heet? Wat de naam is? Met wat spoorwerk stuit de redactie op een boekje van



de Stichting Stellingwarver Schrieversronte in Oldeberkoop, Friesland, geschreven door wethouder/burgemeester Remco Heite over beeldhouwer en medailleur Guus Hellegers. De directeur van de stichting vindt de naam van het werk en vertelt ons de details. Met als voorbeeld het schetsmodel dat nu in bezit is van Peter en Sandra van de Geer, krijgt Guus Hellegers van de gemeente Den Haag in 1968 opdracht om deze muzikant levensgroot in brons uit te voeren. Het beeld zal tientallen jaren het schoolplein sieren van de toenmalige Da Costaschool aan het Verhulstplein. Bij de sloop van de school verdwijnt het beeld naar de gemeentelijke opslag en recent heeft het naast de nieuwbouw van Praktijkschool De Poort een nieuw plekje gekregen.

Over Guus Hellegers (1937 – 2019)

Als kind al boetseert de in Brabant geboren Guus figuurtjes in klei. Van 1959 - 1964

studeert hij aan de KABK in Den Haag. Hij verwerft een beurs en mag gedurende een jaar zijn talent verfijnen aan het Instituut voor Schone Kunsten in Antwerpen. Hij werkt nog enkele jaren in zijn atelier in Den Haag, maar verhuist in 1972 naar Friesland. Hellegers werkt voornamelijk in brons en steen, waarbij mensfiguren een grote rol spelen. Naast zijn werk als vrij kunstenaar werkt hij als docent aan de Academie Minerva in Groningen en is hij kunstcriticus voor de Leeuwarder Courant. Ook als ontwerper van penningen is Guus Hellegers succesvol. Hij heeft over de tachtig penningen gemaakt en verwerft meerdere nationale en internationale prijzen. Zijn werk is te zien in het Drents museum en dichterbij huis in het museum Beelden aan Zee.

Het oog van de lezer

De Herinnerde Soldaat van Anjet Daanje

*"Verreweg de beste roman van de afgelopen jaren,
een Nederlandse roman van Europese allure."
(NRC Handelsblad).*

Tijdens de Eerste Wereldoorlog wordt vlak achter de Belgische frontlinie een soldaat gevonden. Hij is niet gewond, maar hij weet niet wie hij is. Men brengt hem naar een gesticht voor krankzinnigen. Vier jaar na de oorlog zet de directeur van dat gesticht een advertentie in de krant, in de hoop op die manier familie te vinden. Dan blijkt dat zijn naam Amand Coppens is, en dat hij een vrouw, Julienne, heeft en twee kinderen. Julienne heeft acht jaar op hem gewacht en wanhopig naar hem gezocht en neemt hem, tegen het advies van de artsen in, diezelfde dag nog mee naar huis. Hij herinnert zich haar niet, en ook het huis waarin hij met haar blijkt te wonen, herkent hij niet. Het is een vreemde, ongemakkelijke situatie, ook voor haar. Hij blijkt een fotostudio te hebben, waar hij nu in uniform voor een geschilderd slagvelddecor met oorlogsweduwen op de foto gaat. Zijn vrouw vertelt hem over hun verleden en hij probeert de man te worden die hij ooit was, die zij in hem ziet, en zo worden ze opnieuw verliefd, veel verliefder dan ze ooit waren toen ze jaren geleden met elkaar trouwden. Naarmate hij zich meer op zijn gemak voelt in zijn nieuwe leven krijgt hij vaker nachtmerries over zijn tijd in de loopgraven.

Hij heeft, zoals veel soldaten in de Eerste Wereldoorlog, afschuwelijke dingen gedaan. Het ergste vindt hij nog wel dat hij, als hij afgaat op zijn nachtmerries, van die gruwelijkheden heeft genoten; dat kan hij zichzelf niet vergeven. De herinnerde soldaat is een roman over het begrip 'identiteit'. Amand heeft geen echte identiteit omdat hij geen herinneringen van voor 1918 heeft. Hij moet zich in de wereld zien te redden zonder het houvast van het verleden. Anjet Daanje beschrijft het verhaal vanuit het perspectief van Amand, waarbij als in een gedachtestroom de gebeurtenissen, herinneringen en nachtmerries in elkaar overvloeien. Dat geeft deze roman een geheel eigen, sensitieve stijl.

Marcel Nonhebel



Als dit Lopend Vuurtje naar de drukker gaat, is de bibliotheek nog gesloten. De medewerkers hopen na Pasen, woensdag 7 april, weer open te mogen. Tijdens de lockdown kunnen boeken digitaal worden gereserveerd via bibliotheek@duinoord-denhaag.nl. Medewerkers van de bibliotheek kijken iedere woensdag of er reserveringen zijn. Dan wordt er contact opgenomen voor een afspraak om de boeken af te halen of te bezorgen. De laatste aanwinsten in de bibliotheek zijn:

Jan Brokken
Anjet Daanje
Adriaan van Dis
Ida Gerhardt
Ayaan Hirsi Ali
Konstantin Paustovski
David van Reybrouck
Stefan Zweig

De Tuinen van Buitenzorg
De Herinnerde Soldaat
Klifi
Verzamelde gedichten
Prooi
De Muziek van de Herfst
Revolusi
Wereld van Gisteren


**Bibliotheek
Duinoord**

Beste Redactie

Mentale gezondheid in tijden van corona

Er is inmiddels een jaar voorbij. Een jaar van veel verandering, voor iedereen. Angst, spanning en somberheid zie ik als psycholoog meer dan ooit voorkomen. Het is heel belangrijk om net als in je fysieke gezondheid, ook in je mentale gezondheid te blijven investeren. Wat kun jij zoal doen? Blijf plezierige activiteiten en ontspanmomenten voor jezelf inplannen. Probeer voor hobby's, net als bij werk, alternatieven te vinden. Denk creatief en focus je op datgene wat nog wél mogelijk is. Zo is bakken mijn coronahobby geworden! Rust, reinheid en regelmaat zijn belangrijk als het gaat om slaapritme, gezonde voeding en bewegen. Die rust in ademhaling kan ook heel helpend zijn. Je ademhaling is altijd bij je, ook op momenten van hevige storm. Door weer rustig in te ademen door je neus en uit door de mond kun je de ademhaling als anker ervaren en de storm voorbij laten gaan. Laat je gevoelens en gedachten voorbijkomen zonder er een oordeel over te geven. Je hoeft niet per se op gevoelens en gedachten te reageren. Erkennen dat ze er zijn en dat ze er mogen zijn, is dé methode om ze ook weer los te kunnen laten. Praat erover en omring je binnen de richtlijnen met de mensen die het belangrijkste voor jou zijn. Jij doet ertoe. Wees lief voor jezelf en probeer oprecht te luisteren naar een ander. Je weet niet waar diegene doorheen gaat. Als burens kunnen we elkaar steunen. Zorg goed voor elkaar en begin bij jezelf!

Kirsten van Antwerpen,
psycholoog en coach



www.kirstencoachingentraining.nl

Open Ateliers Duinoord en omgeving

zaterdag en zondag 19 en 20 juni 2021

Het zijn onzekere tijden, maar de werkgroep hoopt en verwacht in juni de ateliers te kunnen openen. Bent u geïnteresseerd in kunst en wilt u graag in een ongedwongen sfeer in contact komen met kunstenaars? Kom dan naar de Open Ateliers in de wijken Duinoord, Zeeheldenkwartier en Regentessekwartier. U bent in het weekend van 19 en 20 juni welkom van 12:00 tot 18:00 uur. U herkent de locaties aan een raambord met het logo van Open Ateliers Duinoord e.o.



OPEN ATELIER DUINOORD EN OMGEVING

zaterdag 19 & zondag 20 juni
12.00 - 18.00 uur

31 kunstenaars

overzichtstentoonstelling
woe 2 t/m di 29 juni 2021
bij Artgallery Koenders

www.openateliersduinoord.nl

Laat u verrassen door het werk van schilders, tekenaars, etsers, beeldhouwers, fotografen, sieradenmakers, keramisten, textiel- en glaskunstenaars. Bij een groot deel van de kunstenaars kunt u ook in hun atelier zien hoe het werk gemaakt wordt en zo een inkijkje krijgen in het dagelijkse leven van de kunstenaar. U kunt op 27 locaties kunst van 31 kunstenaars bekijken en met de kunstenaars in gesprek gaan over hun werk. En natuurlijk kunt u ook een kunstwerk rechtstreeks van de kunstenaar kopen.

Wilt u eerst een indruk krijgen van wat er zoal te zien is tijdens het weekend? Bezoek dan de overzichtstentoonstelling bij Artgallery/Makelaardij Koenders, want hier hangt of staat van elke kunstenaar een werk. Artgallery Koenders is door zijn centrale ligging ook een prima startpunt voor uw wandeling of fietstocht tijdens het Open Ateliers-weekend. De galerie is te vinden in de 2e Schuytstraat 164/hoek Reinkenstraat, en is beide dagen geopend van 12:00 tot 18:00 uur.

Maar u kunt al eerder bij Artgallery Koenders terecht, want de overzichtstentoonstelling is vanaf woensdag 2 juni op werkdagen te bezoeken en blijft open t/m dinsdag 29 juni.

Vanaf 2 juni is ook de brochure met alle informatie over de deelnemers aan de Open Ateliers Duinoord e.o. op te halen bij Artgallery Koenders.

Wergroep OAD

Voor het laatste nieuws kunt u onze website en facebook raadplegen:
www.openateliersduinoord.nl
en **www.facebook.com/openateliersduinoord**

C'est le ton qui fait la musique

Adriaen Valerius (1570/75 – 1625)

Adriaen Valerius is in tegenstelling tot de andere componisten uit Duinoord in de eerste plaats ambtenaar en daarna dichter en componist. Zijn activiteiten op het muzikale vlak lijken te zijn ontstaan uit liefdebberij, hoewel hij deze status ontgroeide toen hij in 1623 met een gedicht werd opgenomen in de verzamelbundel Zeeuschen Nachtegael. U zult verrast zijn welke van zijn werken velen van ons nu nog kunnen meezingen.

Valerius is de zoon van de uit Frankrijk afkomstige François Valéry. De naam Valerius is hiervan de gelatiniseerde versie. Zijn vader komt als Franse soldaat rond 1569 naar Nederland en verkrijgt het poorterschap van Middelburg. Adriaen wordt tussen 1570 en 1575 in Middelburg geboren. Hij maakt carrière bij de Admiraliteit van Middelburg te Veere in diverse functies, wordt opzichter over de vestingwerken van Veere en mag vervolgens het ambt van notaris bekleden. Hij brengt het tot schepen en raad van Veere, tijdens de Republiek. Valerius is een belangrijk en welgesteld man in de welvarende stad Veere.

In 1598 wordt Valerius lid van de Veersche Rederijkerskamer, een literair gilde voor schrijvers van gedichten en toneelspelen en hij debuteert in 1623 in de belangrijke bundel de *Zeeuschen Nachtegael*. De laatste jaren van zijn leven werkt hij aan zijn *Nederlandsche Gedenck-clanck*. Het wordt na zijn dood uitgegeven door zijn erfgenamen. De kroniek is opgesierd met allegorische prenten, literaire spreuken en citaten uit diverse talen, maar het

belangrijkste onderdeel van de *Gedenck-clanck* zijn de geuzenliederen, verhalen over de Tachtigjarige Oorlog met enkele door hem bewerkte geuzenliederen afkomstig uit het oudere Geuzenliedboek en drieënzeventig zelf gedichte liederen. Dat Valerius en zijn boek beroemd zijn geworden is vooral te danken aan deze 'Liedekens'.

De liederen zijn gedicht op bestaande, soms door Valerius aangepaste melodieën en van een versie in tabulatuur voor luit en citer voorzien. De melodieën komen uit het toen in omloop zijnde populaire repertoire van Nederlandse liederen maar ook van liederen en dansen van Engelse, Franse, Italiaanse, Duitse en zelfs Spaanse oorsprong. Doordrongen van de calvinistische moraal en van een chiliastische (duizendjarig vrede-rijk) levensbeschouwing, is de *Gedenck-clanck* een bij uitstek militant anti-katholiek en anti-Spaans pamflet.

Wilhelmus van Nassouwe

Het bekendste lied uit het boek is het *Wilhelmus*, een ouder geuzenlied waarvan de oorsprong tot het begin van de Opstand

teruggaat. Het heeft hier een nieuwe melodie, die iets afwijkt van het oorspronkelijke Franse lied. Het zou uitgroeien tot het nationale volkslied van Nederland en is daarmee het oudste officiële of officieuze volkslied van een in de Verenigde Naties vertegenwoordigde staat. Verder zijn onder meer zijn geuzenliederen *Merck toch hoe sterck* en *Waer dat men sich al keerd of wend* nog steeds zeer bekend. Deze propagandistische liederen hielden de moraal van de Nederlandse vrijheidstrijders in de Tachtigjarige Oorlog hoog.

De *Nederlandtsche Gedenck-clanck* raakt al snel in de vergetelheid, maar wordt in de negentiende en twintigste eeuw opnieuw populair. Sommige liederen worden zelfs bijzonder populair, zoals het beroemde *Wilt heden nu treden voor God, den Here*. De geuzenliederen geven in bedreigende omstandigheden stem aan de nationale identiteit en bevorderen een gevoel van verbondenheid, zoals in de Tweede Wereldoorlog weer duidelijk wordt.

Sandra van Dijk

Wilhelmus door Adriaen Valerius in Nederlandtsche Gedenck-Clanck, 1626



De nieuwe culinaire wind in de Valeriusstraat

Wat is de Valeriusstraat de laatste tijd veranderd! Er zijn nieuwe winkels en restaurants bijgekomen. Ook ondernemers in andere sectoren als schoonheidssalons, mondhygiënist, yogacentra, huisartsenpraktijk. Er waait een nieuwe, bruisende wind door de straat. De redactie is een kijkje gaan nemen bij de nieuwe en bestaande favorieten in de horeca. Hoe hebben zij zich aangepast aan de nieuwe werkelijkheid?

CAFE ANNABEL
GASTROPUB & DINING ROOM

Brasserie
Sans
Lunch, Barrel, Diner

NOT OUT
SPORTS & DRINKING

Palato
ANDRÉ FOX & GUSTO
2019

La Tavola
RISTORANTE

Foto's: Robert Heezen

Annabel

Nieuw in de Valeriusstraat maar nog niet eens open geweest, is café Annabel. De geplande opening begin dit jaar moest door de lockdown worden uitgesteld. Niet leuk natuurlijk maar dit heeft eigenaar Erikson Almeida Lima wel extra tijd gegeven om alles tot in de puntjes voor te bereiden. Wat zijn de plannen voor Annabel?



Erikson heeft veel ervaring in de horeca, hij was eigenaar van twee cocktailbars in Rotterdam, waarvan één in 2016 de prijs voor beste bar van Nederland won. Ook zijn cheffok Joris van Welzenis heeft al vele jaren ervaring in Rotterdamse restaurants.

Vorig jaar besloot Erikson iets nieuws te beginnen. Hij was toe aan een nieuwe uitdaging en een fris concept. Hij kwam in contact met studio Rehab dat horeca adviseert en het oude First Page had overgenomen. Toen Erikson binnenkwam in het mooie hoekpand werd hij op slag verliefd en besloot het pand te kopen. Met advies van Rehab is het interieur aangepakt en vernieuwd, daarmee werd het gevoel en concept neergezet dat hij voor ogen heeft. De invulling van het concept voor Annabel is voor Erikson en Joris duidelijk: een gastropub waar gasten worden ontvangen in een gezellige, gemoedelijke sfeer met lekker eten, gestoeld op de Franse keuken maar met een oriëntaalse twist en passend bij de cocktails die ook geserveerd zullen gaan worden. Een tijdloze plek en voor ieder wat wils, of je nu komt voor een cappuccino, een drankje of een diner, alleen of met vrienden of familie, iedereen is de hele dag welkom.

Op de menukaart komen hele gerechten te staan en kleine gerechtjes die gedeeld kunnen worden met tafelgenoten. Daarnaast gaat Annabel lunch serveren met onder andere bekende klassiekers. De gerechten worden met dagverse producten gemaakt, zo mogelijk van lokale leveranciers.

Maar Erikson heeft nog veel meer leuke plannen voor de pub zoals een cocktailavond op donderdag en op zondag een brunch, ook voor gezinnen. De gezelligheid en relaxte sfeer met een dj op de achtergrond ziet hij al voor zich.

Het team vindt het spannend om in een andere stad aan de slag te gaan, in Rotterdam woont tenslotte een ander publiek dan in Den Haag en Duinoord is hun niet bekend. Hun ambitie is in ieder geval om Annabel te laten smelten met de buurt alsof de pub er al jaren zit. Ze hopen dan ook dat iedereen in de buurt snel een keertje bij hen binnen zal lopen of een plek op het zonnige terras komt uitzoeken om kennis te maken.

In afwachting van de echte opening zijn Erikson en Joris half maart gestart met de verkoop van een borrelbox die bij Annabel opgehaald kan worden. Hierin zit een proeverij van vier cocktails en lekkere hapjes, een voorproefje van wat we bij Annabel kunnen gaan verwachten.

Op de website kan gekeken worden wat de pub te bieden heeft als ze straks eindelijk hun deuren mogen openen en hun gasten echt in de watten kunnen gaan leggen.

Sandra van Dijk en Traysi Smith



Annabel

Valeriusstraat 7

085-4010061

www.cafeannabel.com



Brasserie SanS



Stel je voor: na dertig jaar werkervaring in de horeca en vele horeca-opleidingen besluit je om je droom waar te maken en je eigen restaurant te beginnen. Je vindt een leuk pandje, maakt maandenlang plannen, wekenlang wordt er hard gewerkt en gepoetst, geschilderd en inkopen gedaan zodat alles klaar is voor de "grand opening". De opening is een succes en al snel komen er nieuwe enthousiaste klanten en zijn de tafeltjes - op 1,5 meter - allemaal bezet. En dan in de derde week na de opening wordt de tweede lockdown afgekondigd en moet je je deuren weer sluiten...

Het bruist van de energie en plannen bij dit nieuwe restaurant dat vijf dagen in de week geopend is voor take-away en ook de etalage steeds met een nieuwe thema aanpast aan de tijd van het jaar. Ondanks het feit dat SanS al zo snel na opening de deuren weer moest sluiten is er inmiddels, na flyeren, alle inventieve ideeën en uiteraard het lekkere eten, een vaste klantenkring opgebouwd die

Dit overkwam Sandra, de eigenaar van de nieuwe aanwinst in de Valeriusstraat, Brasserie SanS op de hoek met de Danckertsstraat. Omdat haar restaurant nog geen drie weken open is geweest was de tijd te kort om een vaste klantenkring op te bouwen en veel mensen kennis te laten maken met haar lekkere gerechten en mooie restaurant.

Ondanks deze tegenslag houdt niets Sandra tegen en gaat ze vol enthousiasme verder. Ze prijst zich gelukkig dat ze alles in eigen hand kan houden want ondanks dat ze tijdelijk van haar personeel afscheid heeft moeten nemen, draait alles gewoon door. Sandra staat nu zelf in de keuken want ze heeft ook een koksopleiding gehad. Ook haar dochter Shaya, die de horeca-opleiding doet, werkt nu fulltime bij haar als stagiaire en haar andere dochter springt in waar nodig. Het team heeft een paar weken na moeten denken hoe de verplichte sluiting aan te pakken want take-away vergt een andere manier van werken. Ze zijn gestopt met de lunch en zich gaan richten op avondmaaltijden die afgehaald kunnen worden. Al snel bedenken ze een nieuw lockdown



Brasserie SanS
Danckertsstraat 37
070-4062981
www.facebook.com/Brasserie-SanS

concept: een driegangenmenu dat in een box geleverd wordt met half geprepareerde gerechten die thuis met behulp van de meegeleverde instructie afgemaakt kunnen worden. Vorige maand is hieraan ook het 'Restaurant aan Huis' toegevoegd. SanS komt namelijk in de directe omgeving van het restaurant gang voor gang het menu langsbrengen met een speciale thermo bolderwagen waarin de mooi opgemaakte borden thuis worden afgeleverd. Het enige dat de gast zelf nog hoeft te doen is de tafel dekken en genieten. Zelfs de afwas wordt door SanS gedaan!

iedere keer weer geniet van Sandra's kookkunsten. Niet gek als je bedenkt dat bij SanS de kwaliteit van de ingrediënten, de wijn en de koffie bovenaan de prioriteitenlijst staan en alles huisgemaakt is. Ondertussen staan Sandra en haar team te popelen om weer 'echt' te beginnen en op het terras en in het restaurant lunch, borrel en diner uit te serveren en gasten te ontvangen. En wie weet, misschien kunnen we daarnaast ook nog blijven genieten van de heerlijke take-away gerechten die nu gekookt worden.

Sandra van Dijk en Traysi Smith

Not Out



Aan de overkant van SanS is het lockdown verhaal heel anders. Sportcafé Not Out is al vele jaren een favoriete ontmoetingsplek in Duinoord voor jong en oud. Het staat bekend om zijn vele televisieschermen waarop sport kan worden gekeken, de pooltafel, het gezellige bruine café, het zonnige terras en de cafékaart met onder andere lekkere satétjes, steak en de Big Bacon Cheeseburger met twisterfriet. In maart 2020 moest het café net als alle horeca tijdelijk sluiten. Toen de lockdown voortduurde was de vraag: hoe nu verder?



Not Out Take Out

Valeriusstraat 18
070-3628939 of 06-21881166 (Jeroen)
www.notout.nl

Eigenaar Jeroen en twee bevriende koks die hij uit zijn voetbalclub kent, besluiten de handen ineen te slaan en een nieuwe uitdaging aan te gaan. Koks Mark en Robin zitten namelijk ook plots zonder werk. Beiden zijn werkzaam als zzp-er in showcooking en het cateren van privé diners en zij hebben werkervaring bij sterrenrestaurants. Brainstormend komt het drietal met een ambitieus en heerlijk plan: restaurantwaardig eten als take-away maaltijden aanbieden.

Mark, Robin en Not Out kok Marvin gaan aan de slag en bedenken voorgerechten die koud en hoofdgerechten die halfgegaard mee naar huis genomen kunnen worden. Thuis worden de hoofdgerechten in de oven afgedaard terwijl men geniet van het voorgerecht. En dit alles prachtig opgemaakt, bereid met verse ingrediënten en alles volledig huisgemaakt tot en met het kleinste detail. Jeroen geeft een voorbeeld: sommige gerechten tellen wel veertien verschillende smaken en hebben dagenlang voorbereiding nodig. Duidelijk is dat er hier met veel liefde bewerkelijke gerechten gekookt worden. De chefs zijn echte liefhebbers, de top van Den Haag. Prachtig eten dus voor caféprijzen! Op

de Take Out kaart is keuze uit vlees, vis en vegetarisch, twee desserts en een dagschotel. Iedere week staan er vier nieuwe gerechten op de kaart zodat er weer wat nieuws te kiezen is voor de nog steeds groeiende groep fans.

Om op dit niveau te kunnen koken moest de zaak omgebouwd worden want de keuken is klein en de koeling beperkt. Er komt extra koeling, extra werkruimte, een nieuwe oven en speciale verpakkingen om de maaltijden in op te maken en thuis af te garen. Inmiddels draait Take Out heel goed, na een moeizaam begin waarin folders zijn verspreid, mondeling reclame is gemaakt en menukaarten op straat zijn uitgedeeld. Al met al heeft het een klein half jaar geduurd voordat het woord zich goed had verspreid en de klantenkring zich gestaag uitbreidde. Want wie verwacht er culinaire hoogstandjes uit de keuken van een sportcafé?

Dat de zaak binnen helemaal moest worden aangepast heeft voor de toekomst ook een keerzijde. Na de eerste lockdown blijkt dat de bezoekers die weer naar het café komen voor een biertje en sport niet

voor de nieuwe gerechten komen, ze willen de vertrouwde hamburger en saté. Niets mis mee natuurlijk maar wel een teleurstelling voor het team dat zo zijn best heeft gedaan voor een vernieuwde kaart. Not Out gaat daarom na afloop van de tweede lockdown weer terug naar het recept van café met cafékaart. Op de kaart blijft de heerlijke Gado Gado 2.0 staan en ook andere hardlopers van de Take Out blijven terugkomen in het menu. Omdat het Take Out concept door het ruimtegebrek binnen niet te combineren is met sportcafé Not Out zal te zijner tijd met het einde van de lockdown ook de laatste Take Out maaltijd het café verlaten. Binnen wordt alles daarna omgebouwd naar het oude vertrouwde.

Jeroen kijkt uit naar het moment dat zijn terras en café weer open kunnen voor gasten, maar kijkt samen met zijn chefs ook met weemoed terug op het prachtige avontuur en het plezier dat ze met elkaar hebben gehad. En zijn Take Out chefs? Voor hen hoopt hij dat ze na de lockdown weer heel snel ingehuurd zullen worden voor privé diners en showcooking!

Sandra van Dijk en Traysi Smith





Palato

Restaurant Palato opende in oktober 2019 zijn deuren en verwierf al snel een vaste klantenkring met hun heerlijke Italiaanse eten. Na vijf en een halve maand moesten ook zij sluiten vanwege de lockdown. Hoe is het hen sindsdien vergaan?

Het was de droom van eigenaar Andrea om ooit een eigen restaurant te beginnen. Na zijn carrière bij de marechaussee waagde hij de stap en opende Palato. Andrea heeft een heel eigen visie voor zijn restaurant die bepalend is voor alles wat hij doet. Er worden alleen huisgemaakte gerechten verkocht, bereid met verse ingrediënten en zonder conserveermiddelen. Chef Giuseppe maakt zelf het brood, de soep, de pasta enzovoorts ter plaatse in de keuken. Naast het gewone menu is er ook altijd een glutenvrije variant beschikbaar. Hier draait alles om het product, de smaak en het uiterlijk van het gerecht zoals eigenaar Andrea zelf zegt. Want hij is van mening dat een heerlijk gerecht er ook mooi uit moet zien. En dat zie én proef je. Een ander onderdeel van zijn visie is dat het menu wisselt met de seizoenen. Ieder seizoen

kunnen er nieuwe gerechten worden geproefd met verse ingrediënten uit dat seizoen. Andrea importeert zelf exclusieve Italiaanse producten zoals wijn, speciale rijst, panettone, jam en olijfolie die in de gerechten worden gebruikt en verwerkt. Deze producten kunnen sinds kort ook in het restaurant aangeschaft worden.

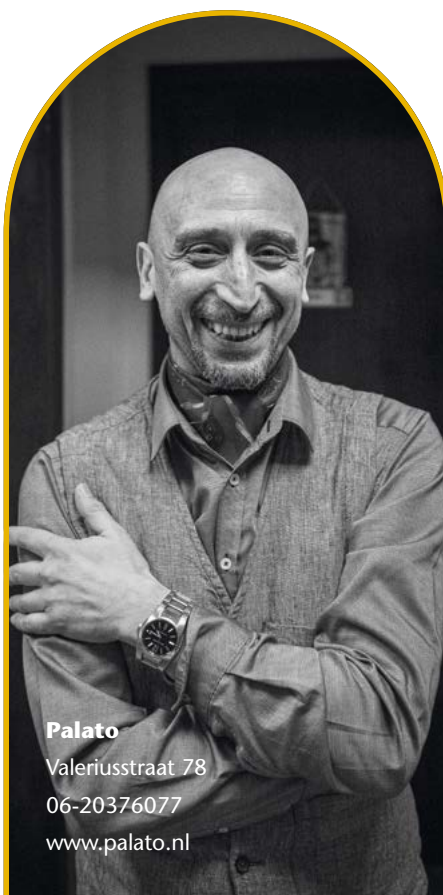
In de ruim vijf maanden dat Palato open was, hebben al heel wat mensen genoten van de heerlijke gerechten. Velen daarvan zijn regelmatig terugkerende gasten geworden, want wie eenmaal iets geproefd heeft komt terug, is de ervaring. De visie van Andrea is zelfs zo sterk dat het hem in de eerste plaats niet gaat om geld verdienen maar om gasten een mooie ervaring met mooie gerechten te geven. Kortom, Palato is geen doorsnee restaurant.

De lockdown gaf het team wel even wat hoofdbrekens want veel van de gerechten op de kaart zijn niet geschikt om als take-away gerecht te maken. Uiteindelijk is besloten een kleinere kaart te gaan voeren en de gerechten ready-to-eat aan de gasten mee te geven in speciale ademende composteerbare verpakkingen zodat de gerechten niet doorgaren. Ook de take-away gerechten gaan mooi opge maakt de deur uit en kunnen daarom alleen bij het restaurant afgehaald worden. Vanaf eind maart wordt ook een thuisbezorgservice aangeboden met een daarbij aangepast menu.

Ook al heeft de verplichte sluiting gezorgd voor minder omzet, Andrea en Giuseppe zijn vol enthousiasme en hun concept en visie staan als een huis. De authenticiteit van de smaken en de passie voor hun keuken is onverminderd, en ook in de take-away gerechten terug te vinden. Het team staat ondertussen te popelen om weer open te kunnen gaan en gasten hun gerechten aan tafel te serveren in het gezellige restaurant waar de tafels ruim staan opgesteld. Zo is er alle gelegenheid en ruimte om heerlijk uitgebreid te zitten en te genieten.

Of er een klein take away menu blijft als het restaurant weer volledig geopend is, is nog niet zeker. Andrea wil zich in eerste instantie weer volledig gaan richten op de service voor zijn restaurantgasten. Voor nu is het de manier om hun vaste én nieuwe gasten te laten proeven welke heerlijke en mooie gerechten er uit de Palato keuken komen en hen zo vast te verwelkomen.

Hier draait alles om het product, de smaak en het uiterlijk van het gerecht



Palato
Valeriusstraat 78
06-20376077
www.palato.nl

Sandra van Dijk en Traysi Smith

La Tavola



Voor velen is één van de favoriete plekken in de Valeriusstraat het knusse restaurant La Tavola. Restaurant La Tavola is in 2016 begonnen als take-away restaurant waar authentieke Italiaanse gerechten besteld en opgehaald konden worden. Begin 2019 is de zaak veranderd in een sfeervol Italiaans huiskamerrestaurant met tien tafeltjes waar gasten verwelkomd worden met persoonlijke service. In maart 2020 echter moesten ze weer terug naar het take-away concept vanwege de lockdown. Hoe ervaren zij dit laatste jaar?

Eigenaar Cor is zes jaar geleden met vervroegd pensioen gegaan en reisde vanuit zijn woonplaats in België regelmatig naar Den Haag om zijn dochter te bezoeken. Elke keer als hij hier was kreeg hij een vakantiegevoel. Helemaal niets doen beviel hem toch niet zo dus verhuisde hij naar Den Haag en besloot van zijn liefde voor koken zijn nieuwe professie te maken. In Italië volgde hij een opleiding in pizza en pasta maken en leerde daar onder andere echt Italiaans pizzadeeg maken, voor pizza's met een dunne bodem en een dikke rand. La Tavola take-away werd al snel een succes en bouwde een vaste klantenkring op

met trouwe gasten, die nog steeds af komen halen nu het restaurant binnen verplicht gesloten is.

In 2017 opende La Tavola haar tweede, grotere vestiging in de Scheveningse haven met een mooi, groot terras. In het weekend worden hier vaak muziekevenementen georganiseerd, speciale schotels geserveerd en gerechten met verse vis rechtstreeks uit de Scheveningse haven.

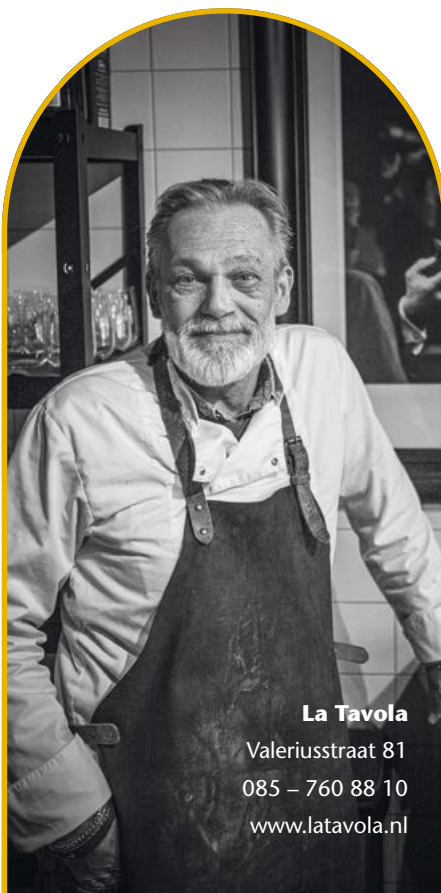
La Tavola staat bekend om zijn authentieke pizzabodems en de specialiteit is dan ook het pizzadeeg. Het wordt handgemaakt en is zo lekker dat ze de deegbollen ook leveren aan meerdere strandtenten in Scheveningen. Naast het pizzadeeg maken de koks ook hun eigen pasta en serveren eerlijk Italiaans eten met mooie ingrediënten.

In maart vorig jaar moest La Tavola in de Valeriusstraat weer noodgedwongen terugvallen op de take-away formule. Het restaurant in Scheveningen serveert geen take-away en is sindsdien grotendeels gesloten. Het personeel in vaste dienst heeft daar de afgelopen maanden verbouwd en geschilderd. Voor de

hernieuwde take-away is de kaart aangepast en staan er gerechten op die goed mee naar huis te nemen zijn. Naar Cor zijn smaak eigenlijk iets te veel pasta en pizza, want hij serveert liever ook de andere mooie Italiaanse gerechten van de menukaart. Gelukkig draait het take-away concept redelijk goed en is er genoeg klandizie aan vaste én nieuwe klanten om deze verplicht stille maanden door te komen. Na de lockdown blijft er een kleine take-away kaart en binnenkort start La Tavola met een eigen thuisbezorgservice.

Net als vele collega's hopen ze bij La Tavola dat alles weer snel "business as usual" zal zijn en ze weer gasten kunnen ontvangen in hun gezellige huiskamerrestaurant en op het terras. In aanloop naar een volledige opening hoopt Cor dat in ieder geval de terrassen weer snel open mogen, zodat zijn gasten in de Valeriusstraat op het terras kunnen genieten van een heerlijk Italiaans glas wijn met een mooi gerecht van de "gewone" La Tavola kaart.

Sandra van Dijk en Traysi Smith



La Tavola

Valeriusstraat 81

085 – 760 88 10

www.latavola.nl

CAFE ANNABEL
GASTROPUS & DINING ROOM

Brasserie
Sans
Lunch, Barrel, Diner

NOT OUT
SPORTS & DRINKING

ITALIAN CUISINE
Palato
ANCHE PER IL GUSTO
2014

La Tavola
RISTORANTE



Matzinger Eversdijk

Notarissen

Alexander Gogelweg 32
2517 JJ Den Haag

T (070) 35 88 000

F (070) 35 88 707

E notaris@matzingereversdijk.nl

I www.matzingereversdijk.nl

Goed geïnformeerd en gedegen voorbereid.



In ons gratis boekje
"Een nieuwe start..." leest u snel
en eenvoudig de belangrijkste
ins en outs over scheiden.
Vol met tips en praktische
informatie. In heldere,
duidelijke taal.

Wilt u het boekje ook kosteloos
ontvangen? Bel direct met de
Scheidingsplanner Den Haag
voor uw exemplaar.

Wij maken uw nieuwe financiële
toekomst transparant, inzichtelijk en
kijken samen met u vooruit zodat u
na uw scheiding een nieuwe start
kunt maken.

Kantoor Den Haag T 070 - 360 70 00
Beeklaan 389-A 2562 AZ Den Haag

scheidingsplanner.nl

de Scheidingsplanner®
Plan je nieuwe toekomst!

Wanneer is het juiste moment om úw huis te verkopen?



ZEILSTRA
NVM • MAKELAARS •

Groot Hertoginnelaan 263 - 2517 ET Den Haag

www.zeilstramakelaars.nl

Firma A. H. Kerkhof & Zⁿ

Uitvaartzorg sinds 1892

Dienstverlening op maat

door uitvoering van:

- levensbeschouwings- en geloofsgebruiken
en individuele wensen

Vrije keuze:

- begraafplaats of crematorium
- kerk, aula of locatie voor dienst/samenkomst
- plaats van opbaring

Thuisopbaring volgens uw wensen
met de juiste zorg en middelen

Uitvaartcentrum naar uw keuze met ons advies

Voorzorg:

- wensenformulier / codicil / adviesgesprek
- kostenbegroting n.a.v. uw wensen

Groot Hertoginnelaan 227

2517 ET 's-Gravenhage

firma@kerkhof-uitvaartzorg.nl

www.kerkhof-uitvaartzorg.nl

070 345 16 76

*Zorgvuldige aandacht en professionaliteit,
al vier generaties een familietraditie*

Abstractie van de werkelijkheid



Al meer dan 35 jaar woont André van Lier aan de Beeklaan, tegen de grens van Duinoord. Toen hij er kwam wonen, was zijn buurman misschien wel de bekendste ex-premier van Nederland ooit, namelijk Willem Drees sr.

Zijn nieuwe huis werd grondig verbouwd en als beeldend kunstenaar heeft hij wel eens overwogen om onder zijn huis de kelder uit te graven om daar een atelier te beginnen, maar daar is het nooit van gekomen.

Deze creatieve wervelwind heeft eerst gewerkt als maquettebouwer voordat hij naar de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten ging om binnenhuisarchitectuur te studeren. Deze studie bestrijkt de volledige breedte van het ruimtelijk domein en focust zich op ruimtelijke condities die bepalen hoe we onze dagelijkse leefomgeving ervaren. Zo wordt er ook aandacht besteed aan bouwkunde, kunstgeschiedenis en vormgeving.

Na zijn studie kwam André in 1973 bij een ingenieursbureau terecht. Hij had geluk, want door een krapte op de arbeidsmarkt kon het bureau geen HTS-er krijgen, dus kreeg hij de kans. Binnen de kortste keren was André groepsleider. Maar ondanks zijn

succes had zijn creatieve geest behoefte aan meer uitdagingen. Hij schreef zich in voor een kunstopdracht in het kader van de 1%-regeling en kreeg, zoals iedere deelnemer destijds, tweehonderd gulden om een ontwerp te maken voor kunst in de buitenruimte. We spreken over 1974, toen André besloot vier dagen te gaan werken bij het ingenieursbureau en zich minstens één dag in de week met beeldende kunst bezig te houden. De wedstrijd betekende een succesvolle start, want hij kreeg als gevolg hiervan uiteindelijk drie opdrachten.

In 1978 begon hij een galerie in de Spekstraat onder de naam 'De Roode Boom' en dat gaf hem uiteindelijk ook de mogelijkheid om maar liefst tien jaar lang mee te doen aan het vermaarde 'Art Basel'. De opdrachten stroomden binnen. En zo begon André in 1985 aan wat zou blijken een tienjarige klus om het Panorama Mesdag te restaureren. Zijn succes bracht hem zelfs op de wereldtentoonstelling van Sevilla.

Het ingenieursbureau werd in 1987 sterk ingekrompen en zo kreeg André de kans om volledig voor zichzelf te beginnen. Hij wilde een combinatie van werken als architect, industrieel- en grafisch ontwerper en als beeldend kunstenaar. Hij ging een samenwerking aan met twee partners en vestigde zich aanvankelijk op de Haagweg.

Uiteindelijk wilde André het restaureren achter zich laten. Hoe interessant en afwisselend het werk ook was, je bent altijd bezig met de creaties van anderen. Hij wilde zich richten op eigen en nieuwe creaties zoals het maken van gebouwen, beelden, meubels.

Een van zijn eerste grote opdrachten was meteen al spraakmakend. Het was het ontwerpen van een nieuw Nederlands paspoort en dat in het licht van de toen woekerende paspoortaffaire. Deze affaire leidde zelfs tot een parlementaire enquête. Echter, door deze affaire en opdracht verwierf André de nodige naamsbekendheid. Toen André de opdracht binnenhaalde, waren sommige mensen verbaasd. "Hoe kan dat nu, je bent toch geen grafisch ontwerper?"



“Oh nee?” luidde zijn antwoord, “Ik heb de opdracht toch gekregen?” En zo ging het ook met de architectuur.

Open Ateliers Duinoord

Als architecten- en designbureau DAVL Studio werkt André in een team met zijn partners Felipe Fernandez Cordoba en Ben Regtop. Je kunt als architect niet meer alleen werken want er komt teveel bij kijken qua wetgeving, constructie en tekenen. Ze zijn alweer twintig jaar gevestigd aan de Berkstraat 2. Het kantoor heeft een kleine beeldentuin en een verrassend atelier. Deze zijn te bezoeken op afspraak, maar ook tijdens de Open Ateliers Duinoord op 19 en 20 juni 2021. Wie dan ook te bezoeken is, is beeldend kunstenaar Loek Bos die samen met André in 2018 geprobeerd heeft om een vergunning te krijgen voor een nieuwe beeldtentoonstelling op het Lange Voorhout.

Voorhout Monumentaal

André en Loek werden allervriendelijkst ontvangen door de toenmalige wethouder en zijn adviseurs, maar helaas had men een voorkeur voor beelden in de wijk boven verzameld werk op het Lange Voorhout. Men kon het niet eens worden en dus ging het in 2018 niet door.

Maar wat in het achterhoofd van André zit, laat hij niet meer los. Dus zat hij in 2020 weer, maar nu alleen, in het Stadhuis. Hij had geluk. Deze keer geen ontvangstcomité met vertegenwoordigers van allerlei kunstinstellingen, maar een actief meedenkende ambtenaar.

Het nieuwe contact van André werd al enthousiast bij de gedachte dat deze toeristische trekpleister weer terug zou kunnen komen naar de Haagse binnenstad. Van het jaarlijkse budget dat ooit € 300.000 bedroeg, kon nu geen sprake meer zijn. Maar André liet zich door niets weerhouden en nam de kans te baat om aan de slag te gaan. Als initiator, deelnemer, fondsenwerver en curator van deze tentoonstelling, die anno 2021 ‘Voorhout Monumentaal’ heet, is André samen met Pulchri Studio aan de slag gegaan. Maar liefst twintig kunstenaars, waaronder ook Duinoorder Loek Bos, zullen op het Voorhout exposeren en zo’n zestien kunstenaars in de



binnentuin van Pulchri Studio. Op 21 mei a.s. is de opening en de tentoonstelling zal duren tot en met 14 september. Hopelijk dat dit weer de eerste is van een lange reeks van beeldtentoonstellingen op het historische schelpenpad van ons Lange Voorhout.

Wanneer u zich afvraagt of u wel eens werk van André heeft gezien, dan luidt het antwoord waarschijnlijk wel. Zo staat er voor het provinciehuis op de Dierentuinbrug ‘Pressed Circles’, een werk met metalen cirkels en op het Schenkviaduct staat ‘Roadline’ van zijn hand. Ook bekend zijn de nieuwe kiosken, o.a. in de Fahrenheitstraat.

Voor André is de vorm, en in het bijzonder de geometrische vorm, het uitgangspunt van zijn werk. Het gaat hem om concrete kunst, dat is kunst die niet verwijst naar enige vorm van werkelijkheid. Dus eigenlijk de abstractie van de werkelijkheid.

Michael Toorop



Jaarvergadering Bewonersoverleg

Het bestuur van het Bewonersoverleg Duinoord nodigt u van harte uit voor de Jaarvergadering 2021 op woensdag 12 mei a.s. om 19.30 uur. In verband met de coronamaatregelen zijn we dit keer welkom in de Maranathakerk, 2e Sweelinckstraat 156. Omdat we ons aan de RIVM-richtlijnen houden, moet u zich wel vooraf per email bij ons aanmelden: bewonersoverleg@duinoord-den Haag.nl. Aanmelden kan t/m zondag 9 mei 2021.

Er is een vacature voor een lid van het bestuur. Kandidaten voor genoemde functie kunnen tot 48 uur voor de vergadering aangemeld worden met minstens 15 handtekeningen van wijkbewoners, bij secretaris@duinoord-den Haag.nl.

Verder legt het bestuur verantwoording af door het jaarverslag en het financieel verslag 2020 te presenteren. De kascommissie brengt verslag uit van haar bevindingen. Ook wordt de begroting 2021 toegelicht.

We zetten ook een vrijwilliger in het zonnetje en blikken vooruit op het seizoen 2021-2022. Aansluitend is er onder voorbehoud van de coronamaatregelen gelegenheid voor een drankje. Komt u ook?

Gerard Lucius, voorzitter

De stukken die bij deze vergadering horen, waaronder de agenda, de notulen van de vorige vergadering en de jaarstukken, kunt u vinden op onze website: www.duinoord-den Haag.nl.

Woensdag 12 mei 2021
Aanvang: 19.30 uur.
Maranathakerk, 2e Sweelinckstraat 156

Kijk op de wijk

Eens in de vier jaar wordt voor iedere Haagse wijk een wijkagenda gemaakt. Speerpunten voor de wijk voor een periode van vier jaar worden door de gemeente opgesteld in samenwerking met de wijkbewoners, wijkberaad, partners in de wijk en ondernemers. Speerpunten kunnen bijvoorbeeld zijn: duurzaamheid, buitenruimtes, verkeersveiligheid en communicatie. Op dit moment wordt er hard gewerkt aan onze wijkagenda 2021 – 2025. Er hebben gesprekken plaatsgevonden op basis waarvan een enquête voor de

bewoners wordt gemaakt.

Ieder huishouden ontvangt binnenkort een brief van de gemeente met daarin de informatie over de enquête en hoe deze online of rechtstreeks via de app Hoplr (zie hieronder) kan worden ingevuld. Is het online invullen een probleem, dan is er de mogelijkheid de enquête schriftelijk in te vullen of samen met iemand telefonisch door te nemen. U leest meer erover in de brief van de gemeente.

De redactie

Natuurlijk hopen we dat jullie allemaal meedoen, want alleen samen maken we Duinoord nog mooier!



Sinds kort wordt in Den Haag, en dus ook in Duinoord, gebruik gemaakt van de app Hoplr. Deze van oorsprong Belgische app is gestart vanuit een maatschappelijke visie om de focus te verleggen van het individu naar de lokale gemeenschap. Doel is om buurtbewoners met elkaar in verbinding te brengen. De bedoeling is dat iedereen die de app gebruikt toegang krijgt tot het sociale kapitaal beschikbaar in de wijk. Hieronder wordt o.a. verstaan materiaal, kennis, tijd, vrijwilligers en infrastructuur. In Duinoord zijn er inmiddels ruim vierhonderd mensen die van de app gebruik maken en er wordt veelvuldig informatie

uitgewisseld over huisdieren, klusjes, boodschappen doen, huishoudelijk hulp, bijles, voetbalplaatjes etc. Het aanbod vanuit de wijk is enorm en past heel goed bij de groeiende vraag die ontstaat door bijvoorbeeld vergrijzing, alleen wonen, verduurzaming etc.

Hoplr kun je gebruiken door berichten te plaatsen of te zoeken, je kunt privé of met groepen chatten en gebruik maken van de buurtkalender met evenementen. Ook is de eventuele aanmelding van je directe burens te zien.

De app is zo in te richten dat je kunt aangeven welke berichten je wel of niet wilt ontvangen en je kunt ook

differentiëren over welke onderwerpen je wel of geen berichten wilt inzien. In tegenstelling tot een whatsapp groep gaat dus niet non stop je telefoon af als iemand een appje plaatst.

De redactie

Wilt u ook Hoplr? Download de app of surf naar www.hoplr.com. Het gebruik is gratis en bevat het niet dan is de app zo weer te verwijderen.

Let op: onze wijk is in twee delen gesplitst: Stadhoudersplantsoen (code **HEHWL**) en Sweelinckplein en omgeving (**QVYX**).



Milieuzone doorkruist Sweelinckplein

Oude dieselauto's stoten veel schadelijke stoffen uit. Door voor deze voertuigen een milieuzone in te stellen, verbetert de kwaliteit van de lucht. Dat is belangrijk voor de gezondheid van Haagse inwoners en bezoekers. Den Haag heeft verschillende milieuzones. Per 1 juli 2021 komt er een nieuwe zone bij. Op het kaartje is te zien dat de nieuwe milieuzone het Sweelinckplein doorsnijdt. De driehoek begrensd door Waldeck

Pyrmonkade, Groot Hertoginnelaan en Laan van Meerdervoort valt erbinnen. Dieselloortuigen met een emissieklasse van een getal van 3 of lager mogen dit deel van Duinoord niet meer in. De emissieklasse van een voertuig kan worden nagekeken op www.denhaag.nl/milieuzone.

Werkgroep Verkeer Duinoord

Buurtgenoten

Drijven in het donker



Josef Rebbe is bezig een centrum voor soundfloating op te bouwen. Voor de financiering daarvan heeft hij een crowdfunding-project gestart. Soundfloating is door Josef uitgevonden en het centrum wordt het eerste in Nederland.

Sinds september 2020 woont Josef Rebbe in Duinoord. Hij is componist en musicus, speelt in een band en hij geeft pianoles. Hij is geboren in het Sauerland, studeerde elektronische muziek aan het conservatorium in Keulen en daarna kwam hij naar Nederland voor zijn master sonologie aan het conservatorium van Den Haag. Josef Rebbe is ook uitvinder. Zijn jongste project is 'soundfloaten'. Daarin wil hij de bestaande techniek van 'aquafloaten' combineren met de helende kracht van geluid.

Onderwatergeluid

Josef kreeg het idee dat geluid misschien therapeutisch kan worden ingezet toen hij tijdens een concert van elektronische muziek te dicht bij een luidspreker zat. "Ik merkte dat bepaalde tonen in mijn maag resoneerden", vertelt hij, "en ik vroeg me af waarom juist die toon dat deed en waarom hij juist op de maag werkte". En dus ging hij op onderzoek uit.

Een tijd later was Josef in Israël. Hij dreef daar ontspannen in de Dode Zee en begon te neurien. "Ineens voelde ik mijn eigen stem helemaal door het water komen", herinnert Josef zich, "en toen viel het kwartje".

Hij kreeg het idee om de bestaande techniek van aquafloaten te gebruiken. Daarbij drijf je in het donker in een zoutwaterbad van ongeveer lichaamstemperatuur. Zo raak je totaal ontspannen. De theorie is dat geluidstrillingen dan beter in het weefsel kunnen doordringen. Josefs vinding is de soort geluid die hij gebruikt. Ook heeft hij een systeem ontwikkeld om in het bad onderwaterluidsprekers beweegbaar op te stellen, zodat het geluid precies kan worden gericht op de plek die moet worden behandeld.



In de Dode Zee voelde ik mijn geneurie door het water klinken.

Josef is te bereiken op info@aquasonic-soundfloating.com.

Een sessie boeken kan op www.soundfloating.nl.

Samenwerking en research

Aan de Radboud universiteit en de Saxion hogeschool werkt een aantal psychologen nauw met Josef samen om onderzoek naar zijn therapie te doen en deze verder te ontwikkelen. Dat onderzoek sluit aan bij het recent ontstane vermoeden dat bindweefsel niet alleen bestaat om de organen in het lichaam op hun plaats te houden, maar dat het ook een zelfstandig orgaan is dat door middel van elektrische stroompjes de communicatie verzorgt tussen andere organen. Josef noemt dit "het glasvezelnet van het lichaam" en stipt de verwantschap aan met het Chinese concept van meridianen.

Voor het soundfloating-project heeft Josef een ruimte, een bad en een gespecialiseerde audio-installatie nodig. Voor de financiering hiervan loopt een crowdfunding. Op dit moment is Josef bezig zijn floating studio op te bouwen in de Grote Pyr, op de hoek van de Waldeck Pyrmontkade en de Elandstraat. In september hoopt hij open te gaan. Maar Josefs ambities reiken verder. Voor de toekomst streeft hij naar een therapeutisch samenwerkingsverband met een fysiotherapeut, een wellness-centrum, een psycholoog en zijn soundfloating in één centrum.

Andere Tijden

Met een wijntje tussen de puinhopen

Begin deze eeuw is het laatste deel van de Obrechtstraat gerevitaliseerd. Een deel van de huizen is gesloopt, een deel is verbouwd. Deanne en Willemien hebben dat proces van begin tot eind meegemaakt.

Deanne van der Vlist en Willemien van Spronsen wonen in het deel van de Obrechtstraat ten westen van de Groot Hertoginnelaan. Deanne huurde daar rond 1985 als student al een kamer en ze is altijd in datzelfde huis blijven wonen. Zij en Willemien kennen elkaar van vroeger. Toen Willemien zwanger was en een huis zocht, stond het huis onder dat van Deanne net leeg en daar nam Willemien haar intrek.

Klaar voor de sloop

Het pand, waar ze nog altijd wonen, stond in die tijd op de slooplijst. De halve Obrechtstraat zou tegen de vlakte gaan. Uit een bouwkundig rapport bleek namelijk dat de kalkzandsteen waaruit de panden waren opgetrokken, vanwege de zoute zeelucht geen lang leven meer zou hebben.

Deanne en Willemien kwamen daartegen in actie, samen met een aantal andere bewoners. Zij lieten een contra-expertise uitvoeren en die meldde dat de panden in goede staat waren en dat de kalkzandsteen, als hij werd geïmpregneerd, weer zeker honderd jaar mee zou kunnen. Uiteindelijk kregen de bewoners de gemeente mee: bij renoveren zouden hier, behalve dure panden, ook huizen kunnen komen voor lagere inkomens.

*In die meuk zaten we
buiten op straat.*

Bewoond gerenoveerd

Dus kwam er een renovatieplan. Weliswaar moesten de bewoners weg, maar na de renovatie zouden ze kunnen terugkeren. Maar de dames waren eigenwijs; ze bleven tijdens de verbouwing in hun huis wonen. Dat ze intussen in een bouwval zaten, deerde hen niet. Ook enkele burens bleven op hun post.

Die achterblijvers woonden allemaal in de huizen aan de kant van de trambaan. De rest van de Obrechtstraat lag plat, stond leeg of werd verbouwd. "Er zijn ook wel mensen tussentijds weggegaan", vertelt Deanne. "Die vonden het te lang duren en ze konden niet meer tegen de rotzooi".

"We leefden wel in een enorme herrie", herinnert Willemien zich, "altijd had je die bouwvakkers over de vloer, ze liepen maar in en uit. En daar zaten we dan, Deanne met haar dochter, ik met mijn zoon". Maar samen met de burens hadden ze één doel: het behoud van de Obrechtstraat.

Blij met resultaat

Tussen de mededeling dat er gesloopt zou worden en de uiteindelijke oplevering van het project in 2008 zit ongeveer tien jaar. De daadwerkelijke verbouwing nam zo'n twee jaar in beslag. Het project duurde onder andere zo lang omdat onder de nieuw te bouwen huizen aan de overkant een complete parkeergarage moest worden gegraven.

"Eigenlijk was het een mooie tijd", vindt Deanne. "In die meuk zaten we heerlijk buiten op straat met een glas wijn". Nadat de verbouwing was afgerond hebben Deanne en Willemien hun pand voor een symbolisch bedrag kunnen kopen. De koopprijs ging helemaal naar het project en daarvan werd het pand gerestaureerd. Na alle puinhopen is het wel riant geworden, vindt Deanne. "En sinds die tijd hebben wij er heerlijk gewoond", klinkt het tweestemmig.

Pieter Duimelaar



**Goed bewegen?
Kom naar de oefentherapeut!**
(ook zonder verwijzing)

Praktijk voor Houding & Beweging
Joseph Ledelstraat 84 | 2518 KM Den Haag | 070 346 66 54
www.praktijkvoorhoudingenbeweging.nl

O.a. bij klachten van: rug, bekken, heup/knie, nek/schouders,
werkhouding, spanning, hoofdpijn, oefentherapie voor kinderen;
ParkinsonNet; lessen fit door goed bewegen



Kinderopvang in de buurt!



Op zoek naar kinderopvang? Kom eens een kijkje nemen bij onze locaties Onno Dak en Anne Dak in Duinoord en Regentessekwartier.

Onno Dak - Kindcentrum Boldingh

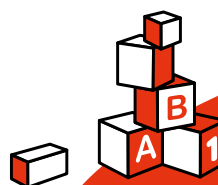
- Fonkelnieuwe locatie en een unieke samenwerking met Nutsschool M.M. Boldingh
- Je kunt hier terecht voor **kinderdagverblijf**, **peuteropvang** en **BSO**
- We eten tussen de middag warme biologische maaltijden
- We bieden een uitgebreid activiteitenprogramma met een eigen kunstatelier en kookatelier
- We hebben een natuurlijke buitenruimte en een grote gymzaal om lekker te ravotten

Nieuwsgierig?

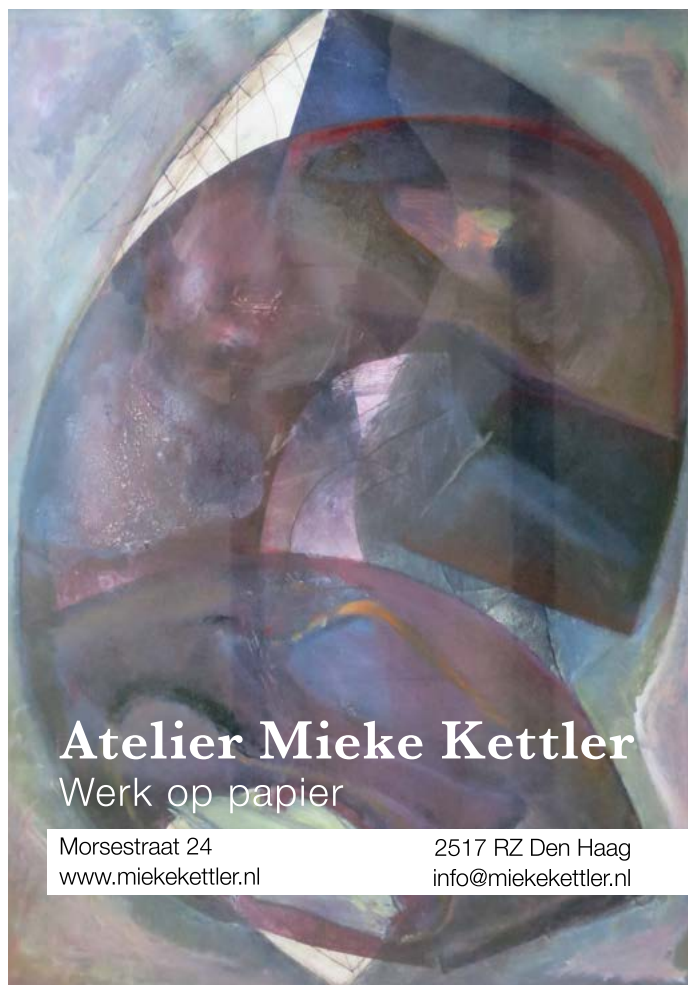
Kom kennismaken! Schrijf je in voor een rondleiding op onze website www.dakkindercentra.nl of bel onze afdeling Klantadvies op 088 750 91 10.

Anne Dak - Koningin Emmakade

- Gelegen in een karakteristiek pand
- We werken samen met de Galvani-, de Annie MG Schmidt-, de Spiegel- en de Da Costa school
- Je kunt hier terecht voor **kinderdagverblijf** en **BSO**
- We eten tussen de middag warme biologische maaltijden
- We bieden wekelijks dansles voor de peuters
- Op dinsdag zwemles bij de Waterthor



DAK kindercentra



Atelier Mieke Kettler
Werk op papier

Morsestraat 24
www.miekekettler.nl

2517 RZ Den Haag
info@miekekettler.nl

VAN DE VELDE NOTARIAAT
'S - GRAVENHAGE

BURGEMEESTER KOLFSCHOTENLAAN 63 - 2585 DZ 'S-GRAVENHAGE

T: 070 - 346 95 02 - W: WWW.VANDEVELDENOTARIAAT.NL

Expat Pages

STAY IN AND TAKE OUT

Have you seen the Valeriusstraat recently? What a lovely street! It struck us how many new restaurants have sprung up during Corona so we wondered how they have survived and how our old favourites have been coping during lockdown. So, we went to find out.

Imagine this – you have been working in restaurants for 30 years, dreaming of one day owning your own place. Then one day you get the chance to open this dream

restaurant and after months of planning, weeks of cleaning, decorating and ordering supplies, you are ready for the grand opening. Your tables and terraces are full of enthusiastic diners and then after just 2 and half weeks, the second lockdown strikes and you have to close down. This is what happened to Sandra, the owner of one of the Valeriusstraat's new gems, **SanS**. But lockdown hasn't stopped her and her 2 daughters from making SanS a success. They

started a take-out service with a 3-course dinner that you just have to heat up a little or if you live close to SanS, they will even bring it right to your table. You need to try this to find out just what a great cook Sandra is. Across the road from SanS is a totally different story.

Not Out has been a favourite in the Valeriusstraat for many years. It's known for its busy bar, buzzing terrace and it's where you go to watch a sports match. The menu was simple – a quick hamburger or saté. When lockdown hit, Jeroen, the owner was sitting on his terrace, wondering what to do, when 2 friends walked by. They were top chefs, known for their "show cooking" and due to corona they had no work. They sat down together and planned a winning formula: top quality food cooked by top chefs for a take-away price. I ordered on Friday and, my goodness, this is 5-star restaurant quality. In a way it will be a shame that this take-away service will end when Not Out can open its doors again to the public.

La Tavola started as a take-away, developed into a much-loved, romantic restaurant with a great terrace, and since Corona has struck, they have gone back to their trusted take-away, with their famous pizza base that owner, Cor, learned to bake from top pizza chefs in Italy. It has become so famous that he now sells his dough to other restaurants. As Cor had built up a good base of loyal customers over the years, they now all still order their pizza or authentic Italian dishes from him. But everyone is looking forward to the restaurant and terrace opening again so they can be greeted by name by Cor and his fantastic chefs.

Palato opened in October 2019 and very quickly built up a loyal, international customer base who kept coming back to try their superbly presented, wonderfully fresh, homemade Italian cuisine. After just five and a half months, corona struck and owner, Andrea's dream restaurant had to



Robbert d'Hondt
NVM register
makelaar taxateur
& bouwkundig
ingenieur

Babiche Demelinne
Assistent register
makelaar taxateur

ESTATA
MAKELAARS O.G.

Een thuis vind je samen met **Estata**.

Met onze persoonlijke aandacht, ons unieke netwerk en brede aanbod zorgen wij ervoor dat jij krijgt waar je echt blij van wordt!

www.estate.nl

☎ 070 350 70 50 ✉ info@estate.nl

AANKOOP | VERKOOP | AANHUUR | VERHUUR | BEHEER | TAXATIES





close down. How has he been coping since then? Go into the restaurant and you will see a fabulous range of food and wine, imported from Italy and now on sale. These are Andrea's favourite olive oils, pannetone, rice, jam, you name it. And of course you can take away chef Giuseppe's wonderful creations. He makes his own fresh pasta, bakes his own bread and only cooks with ingredients that are in season. There is a fabulous menu and I would highly recommend their dazzling dessert, La Delizia del Palato – delicious!

And last but not least, one restaurant is new in the Valeriusstraat, but has never yet been open, thanks to our friend Corona! **Annabel** is where the old First Page used to be and the grand opening was planned for earlier this year. Owner, Erikson Almeida-lima is famous in Rotterdam for his trendy, award-winner cocktail bars and Annabel is now all ready to treat our neighbourhood to cocktails and fine food from chef, Joris van Welzenis. Annabel is a gastro pub with plans for Sunday brunches, fine French fusion cuisine, shared dining, cocktail evenings and perhaps even a DJ. I can't wait for it to open.

Lucky TV

You may well have seen the hilarious film clip on YouTube or FaceBook of Hilary Clinton and Donald Trump singing a duet. Or the funny little clips of King Willem-Alexander and Queen Maxima, as well as the Dutch ministers, made by Lucky TV. If you haven't, then take a look on YouTube today – they are side-splittingly funny. These film clips have become famous the world over, making their producer, Sander van de Pavert, a somewhat hidden celebrity. So you may not know it, but when shopping in the Reinkenstraat, you could be walking past one of the most talked-about people in TV at the moment, as Sander lives in Duinoord, on the Koningin Emmakade. Sander writes, directs, edits and dubs all of the voices on his films. And everything is done in his studio, right here in Duinoord.

Aquasonic Soundfloating

Josef Rebbe moved to Duinoord last September. He is a composer and musician, he plays in a band and he gives music lessons. He studied at the conservatorium in Cologne and came to The Hague to do his Master's degree in Sonology. And on top of all that, he is now an inventor as he is currently building a "soundfloating centre" in the Grote Pyr, on the corner of the Waldeck Pyrmontkade and the Elandstraat. This project combines the existing technique of "aquafloating" with the healing powers of sound. By floating in the dark in a salt water bath at body temperature, you totally relax. By playing sounds through underwater loudspeakers, the vibrations help even more – the sounds can even be directed at certain problem areas. Psychologists are now working with Josef, doing further research into this theory and developing the plan. Through crowdfunding, Josef is now able to finance the floating studio which he hopes to open in September. If you would like to try this out you can contact Josef via: info@aquasonic-soundfloating.com. Or book a session on: www.soundfloating.nl.

Sculpture Exhibition on the Lange Voorhout

One of my favourite things to do in The Hague is to wander down the Lange Voorhout in the city centre, and this was always especially nice when the open air sculpture exhibition was there. The event organisers stopped doing this exhibition so it has been three years since the last one and that is such a shame as it was one of The Hague's big attractions. Luckily, I'm not the only one to think so. Duinoord resident and artist, André van Lier felt it was time to bring the exhibition back so worked hard to get permission from the municipality to arrange it himself. He teamed up with the Pulchri Studio and they have arranged a new exhibition this year – Voorhout Monumentaal 2021. Some twenty artists will be showing their works along the Lange Voorhout and a further 16 will be in the Pulchri Studio gardens, including a new work by Duinoord

resident and sculptor, Loek Bos. The exhibition opens on the 21st May and will be there all summer until mid-September. I've been given a sneak preview of what Loek will be exhibiting and I can't wait to see it in situ in May.

You may recognize André van Lier's work around The Hague. In front of the "Provinciehuis" on the Dierentuinbrug, you will find 'Pressed Circles', and on the Schenkviaduct you can see his 'Roadline'. He also designed the new kiosks in de Fahrenheitstraat, but nearly every Dutch person has an example of his work at home, as his biggest claim to fame is that he designed the Dutch passport.



Open Ateliers

You can also see André and Loek's work during the Open Ateliers weekend that takes place here in Duinoord, the Zeeheldenkwartier and the Regentessekwartier on the 19th and 20th June from 12.00 to 18.00. This is an annual event where local artists open the doors to their studios so you can see their work. For details, see the website: www.openateliersduinoord.nl, and then look out for the signposts with the Open Ateliers Duinoord logo.

Expat page by Traysi Smith

TRAYSI'S TRANSLATIONS

Obrechtstraat 399

2517 VB Den Haag

06 49 61 35 71

traysi@traysistranslations.nl

Uw Wijkmakelaar

VAN DEN AKKER-DUINOORD-FONDS

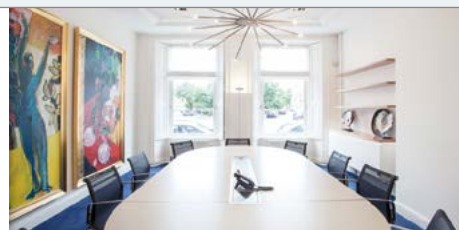
Het 'Van den Akker Duinoord Fonds' is opgericht om een bijdrage te kunnen leveren aan onze fraaie wijk.

Wij storten van iedere woning die u in Duinoord via ons kantoor verhuurt of verkoopt € 50,- in het Fonds.

Het Fonds heeft inmiddels bijdragen geleverd aan de Galvanischool, Stadspark Sunny Court en een bijdrage voor de nieuwe rozenperken van het Sweelinckplein. Heeft u ook een suggestie? Neem gerust contact met ons op.



Reinkenstraat 72 2517 CX Den Haag 070-346 89 33
www.vandenakker-makelaardij.nl

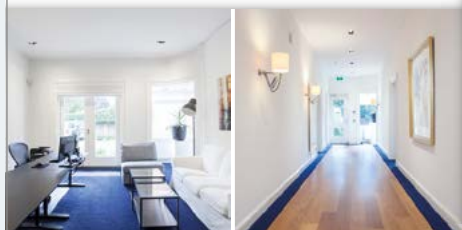


**HET
BUSINESS
CENTER
DAT U
BIJBLIJFT**



- ALGEMENE RECEPTIE
- STIJLVOLLE WACHTKAMER
- LUXE FACILITEITEN
- RUIME VERGADERKAMER
- MODERNE KANTOREN
- INPANDIGE LIFT
- HOGE KWALITEIT SERVICE

**KOM LANGS OF BEL VOOR
DE MOGELIJKHEDEN
VOOR UW BEDRIJF**



SWEELINCKPLEIN 1, DEN HAAG,
070 - 220 85 23
DUINOORDBUSINESSCENTER.COM

